

平成 26 年度 長野県元気づくり支援金
事業報告

旧保高宿 今後のまちづくりに向けた提言

～安曇野まちなかカレッジ 平成 26 年度事業報告～

平成 27 年 2 月

安曇野まちなかカレッジ実行委員会

目 次

1 . 取り組みの趣旨	1
2 . 取り組みの概要	5
3 . 実践した取り組みの記録	7
(1) まちなか図書館	7
(2) -1 安曇野学講座 ワークショップ 「つくろう安曇野のひとつ」	9
(2) -2 安曇野学講座 古民家を舞台にしたミニ講座	17
(2) -3 安曇野学講座 保高宿を歩いてまわる「ふるさとさんぽ」	20
(2) -4 安曇野学講座 穂高神社探検ウォークラリー	22
(3) いいところ情報をシェア・蓄積・発信 「穂高駅での大糸線の風景展示」	24
4 . 今後に向けて	26

参考資料1 安曇野まちなかカレッジ 案内チラシ

参考資料2 安曇野まちなかカレッジ 運営体制

参考資料3 安曇野まちなかカレッジ ホームページ

参考資料4 「つくろう安曇野のひとつ」実施記録【詳細】

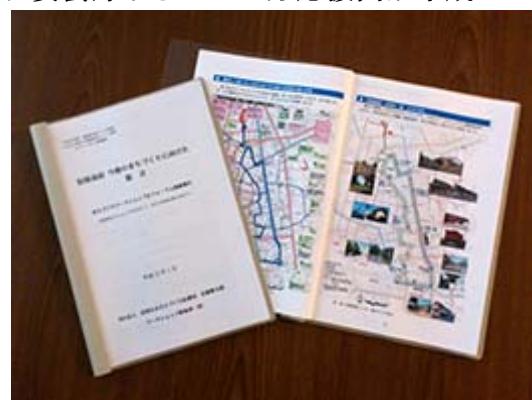
1 . 取り組みの趣旨

塩の道とも称される松本と糸魚川を結ぶ千国街道。松本から数えて3番目の宿場である旧保高宿には、今でも蔵造りの古民家や老舗の商店、枠形や裏路地等、当時の面影が残っています。

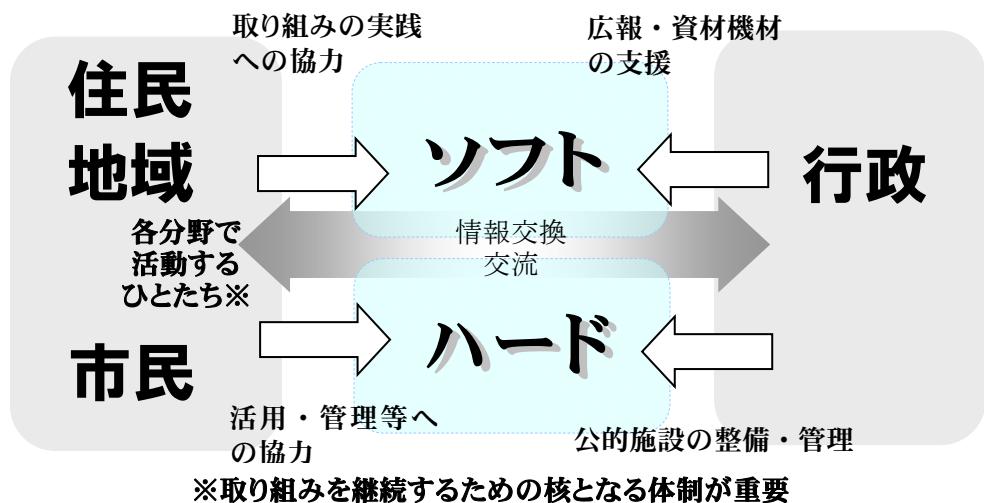
旧保高宿では、平成22年3月に開催したふるさとウォッチングをきっかけに、あめ市や古本市に合わせてウォークラリーやまちなかウォーク等を各団体が協働で開催してきました。そして平成24年には9回のまちづくりワークショップを開催し、その成果を「旧保高宿・今後のまちづくりに向けた提言」としてまとめました。平成25年度は、この提言に沿い、体制を構築し、ソフト面からの市民の取り組みの一部を実践し、本年度さらにその内容を深めました。本書はその取り組みの記録です。

「旧保高宿・今後のまちづくりに向けた提言」は、安曇野ふるさとづくり応援団が平成24年7月から半年かけて9回のワークショップを開催し、延120名の市民が参加してまとめた提言書です。

平成24年度長野県「地域発元気づくり支援金事業」として平成25年2月に安曇野市長に提言し、市長、副市長、担当各課の職員を交えて今後のまちづくりについての意見交換を行いました。



上記の概要は2ページ~4ページにまとめるとおりです。



旧保高宿・今後のまちづくりに向けた提言 実施の体制概念図

【まちづくり提言の概要】 まちづくり 10 の提案

1. 歩いてゆっくり暮らして楽しめるまちづくり

■提案1 停めてゆっくり移動するしくみ、しあげづくり

- ・車で訪れても、車を降りて「ゆっくり」移動するまちへ
- ・駐車場の整備、ルートの明確化
- ・駅前空間、高速バスターミナル空間の整備

■提案2 散策ルートを整備

- ・疊山通りを活かしたまちの歴史資源をめぐる楽しみ・コースの設定
- ・保高宿外周の自然豊かな空間を満喫できる回廊
- ・案内サインの充実

■提案3 穂高神社の表参道再生

- ・国道 147 号から穂高神社の社殿に向かう東西方向の参道の再生
- ・支所建て替えに合せた湧水公園、駐車場整備と参道の再生

■提案4 千国街道の再生

- ・千国街道をもっと安心して歩ける空間に

2. 暮らしと共生する宝を受け継ぐまちづくり

■提案5 拠点、交流ポイントの確保

- ・旧街道沿いの古民家を活用した活性化拠点づくり
- ・土蔵の活用
- ・まちなかの交流にあわせて 2 公園をリニューアル

■提案6 楽しく気軽に参加・新たな交流が生まれる取り組み

- ・地区の祭り、既存の行事への参加促進の工夫
- ・新たなイベント

■提案7 新たな賑わいのためのしくみ・しあげ

- ・空家、空店舗の活用、支援、助成
- ・まちゼミなどまちおこし活動

3. 魅力を高めるまちづくりと人づくり

■提案8 歴史文化遺産の保全とまちづくり

- ・古い文化的資産の保存のための調査、補修
- ・まちなみ修景への助成
- ・道祖神や歴史的建造物のライトアップ
- ・山並みを意識した軸線の定めたまちなみの修復・整備

■提案9 まちなか水辺の創出

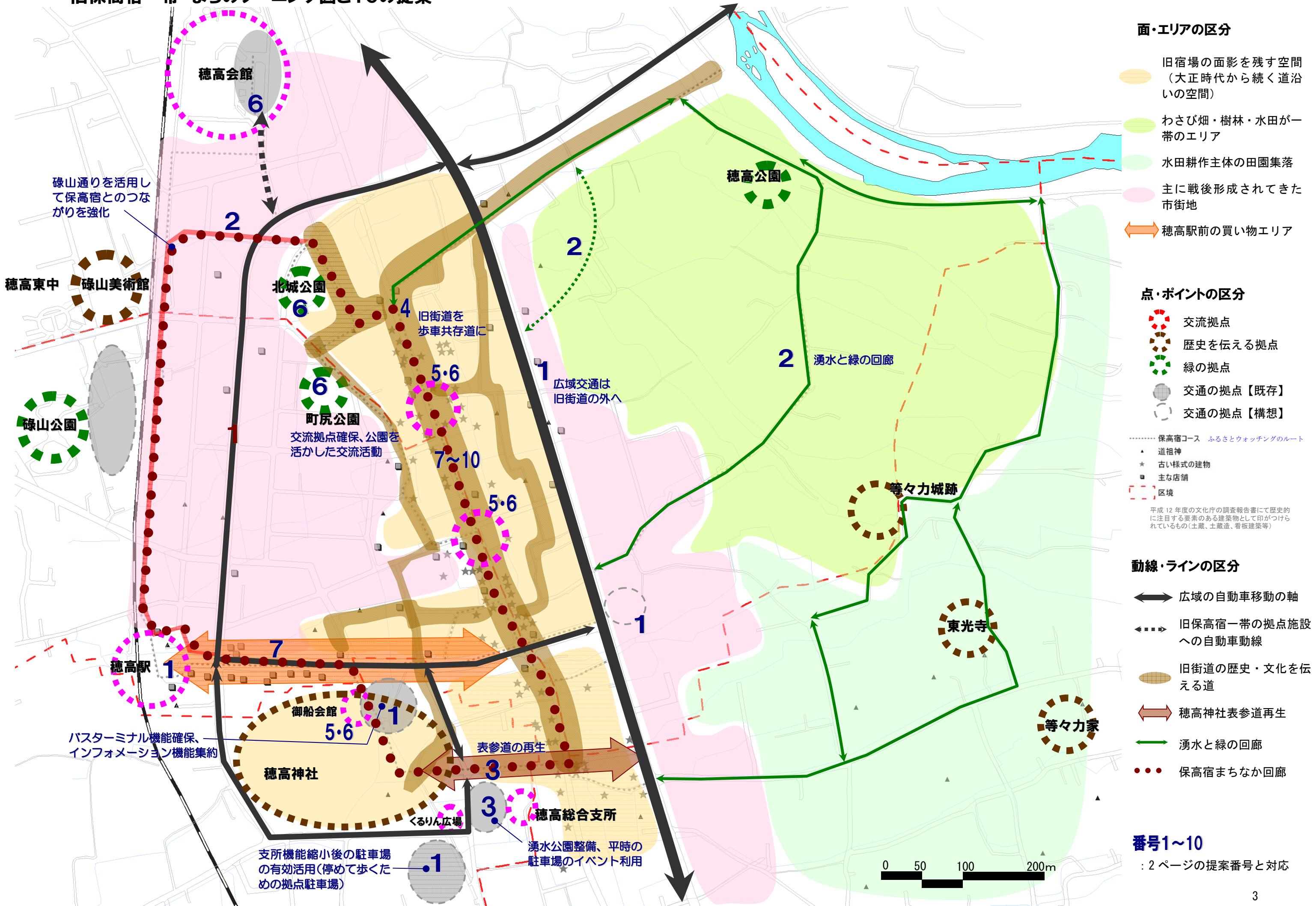
- ・旧街道沿いの一部に水に親しめる空間を創出
(足水・足湯 ポケットパーク 水路再現)

■提案 10 魅力を伝えるしくみ・語り部の育成

- ・子供たち、次世代に伝える学習や体験を通じ、ゆっくりの楽しみを発信
- ・隠れたものを掘り起こす「保高宿物語」づくりの活動
- ・保高宿の魅力を伝える人・語り部の育成

注) (A1～B5) は 3 ページにまとめた工夫のグループの番号

旧保高宿一帯 まちのゾーニング図と10の提案

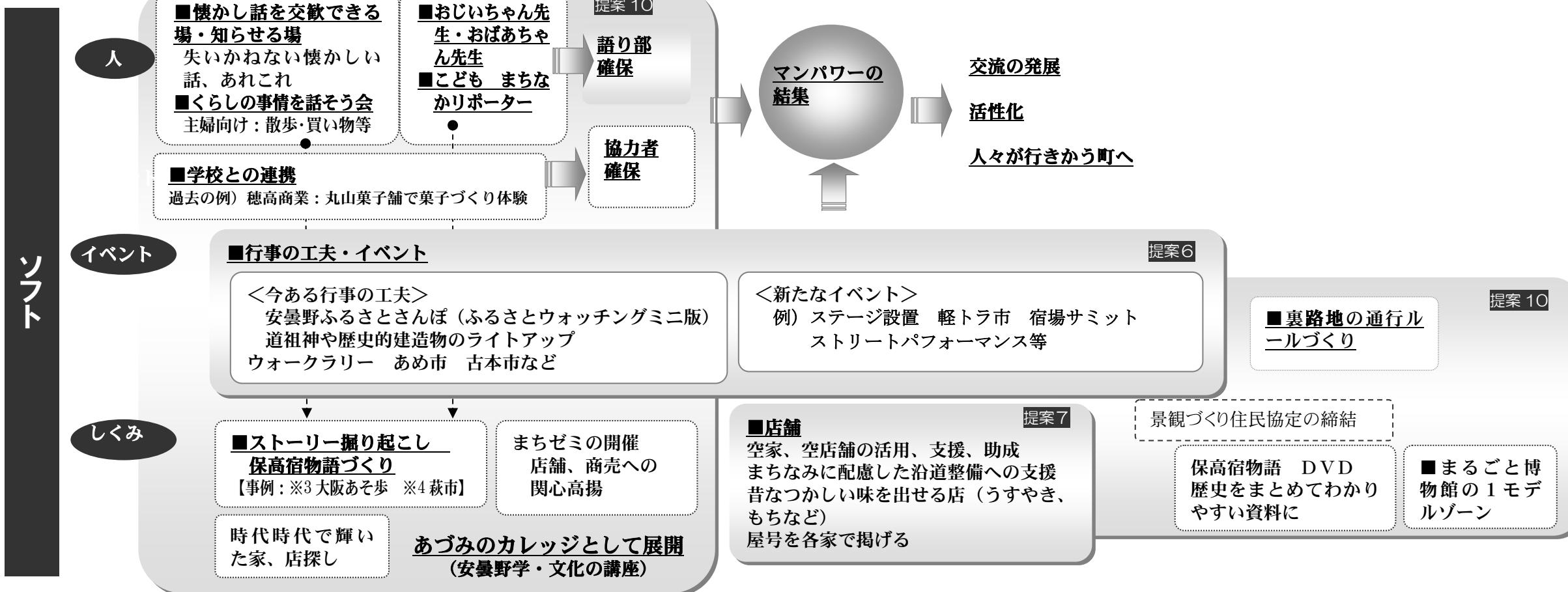
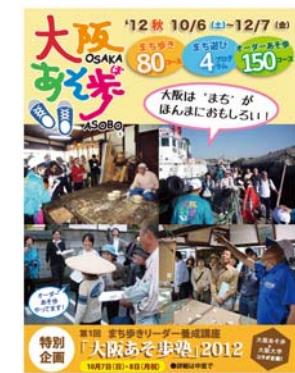
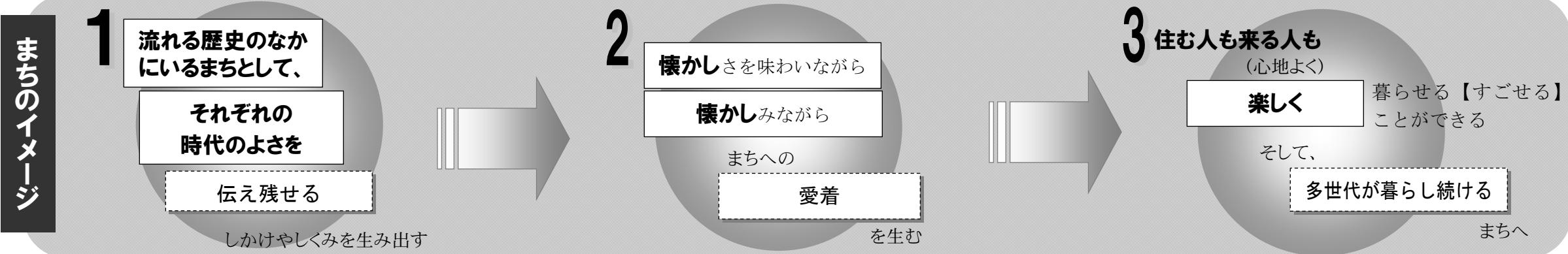
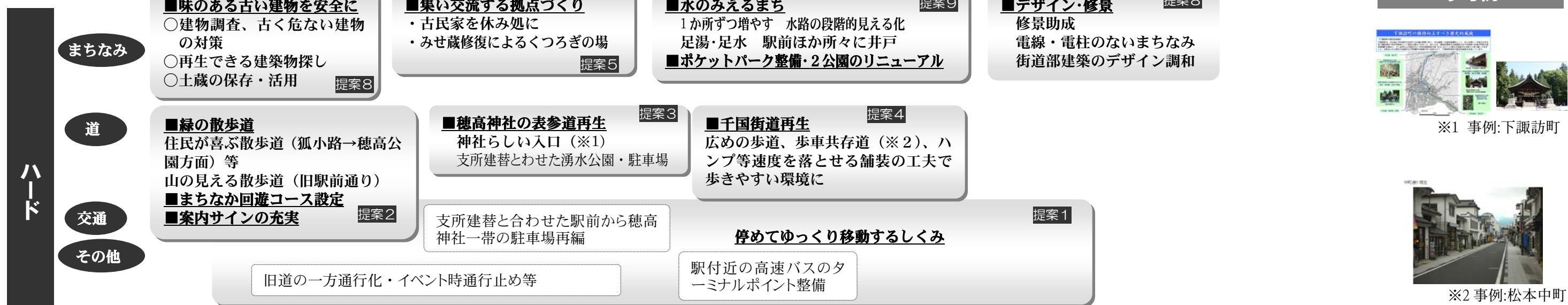


考えられる「今後のまちづくりの工夫」を効果的に展開させていく提案

現在

未来

参考例



※4 事例：萩市

2. 取り組みの概要

(1) 目的

「旧保高宿のまちづくりへの提言」では、その実現に向けた第1段階として、各分野で活動するひとたちの結集や、住民からの情報収集などを行って、まちづくりへの機運をさらに高め、様々な分野、世代の方が関わるきっかけを形成していくことが重要であると示されています。

この方針を踏まえ、平成25年度には、提言の実現の第一歩として「情報共有によるソフト事業の一体化」と「協働のまちづくりに向けた交流の場づくり」を目的に、「まちゼミ」を含む既存のソフト事業を期間限定で一本化し、実行委員会組織形式で「安曇野まちなかカレッジ」を運営しました。

本年度もこの取り組みを発展させながら継続し、平成25年度の取り組みを通じて生まれてきた様々な人と人の縁を活かしつつ、旧保高宿のエリア内に暮らす方と、このエリア一帯のまちづくりに関心のある市民、一般市民や来訪者の3者の交流拡大と魅力ある地域づくりに取り組むことを目指しました。

(2) 平成26年度安曇野まちなかカレッジ

【概要】

○旧保高宿一帯を主なフィールドとして、「一般講座（まちゼミ）」、「安曇野学講座」、「関連イベント」を一体化して期間限定で提供するプログラム。

○平成26年10月中旬～11月の1ヶ月半の期間に実施。実行委員会の総会を平成26年5月に開催し、準備を進めた。

開催期間：10月18日～11月30日

場所：旧保高宿周辺

平成26年度長野県地域発元気づくり支援金事業
安曇野まちなかカレッジ 2014秋

第3回 2014/10月18日(土)～11月30日(日)

主催：安曇野まちなかカレッジ実行委員会 共催：安曇野まちなかにぎわいプロジェクト・安曇野ふるさとづくり応援団
後援：安曇野市・安曇野市商工会議所支部・安曇野環境市民ネットワーク・瑞高神社

全32講座

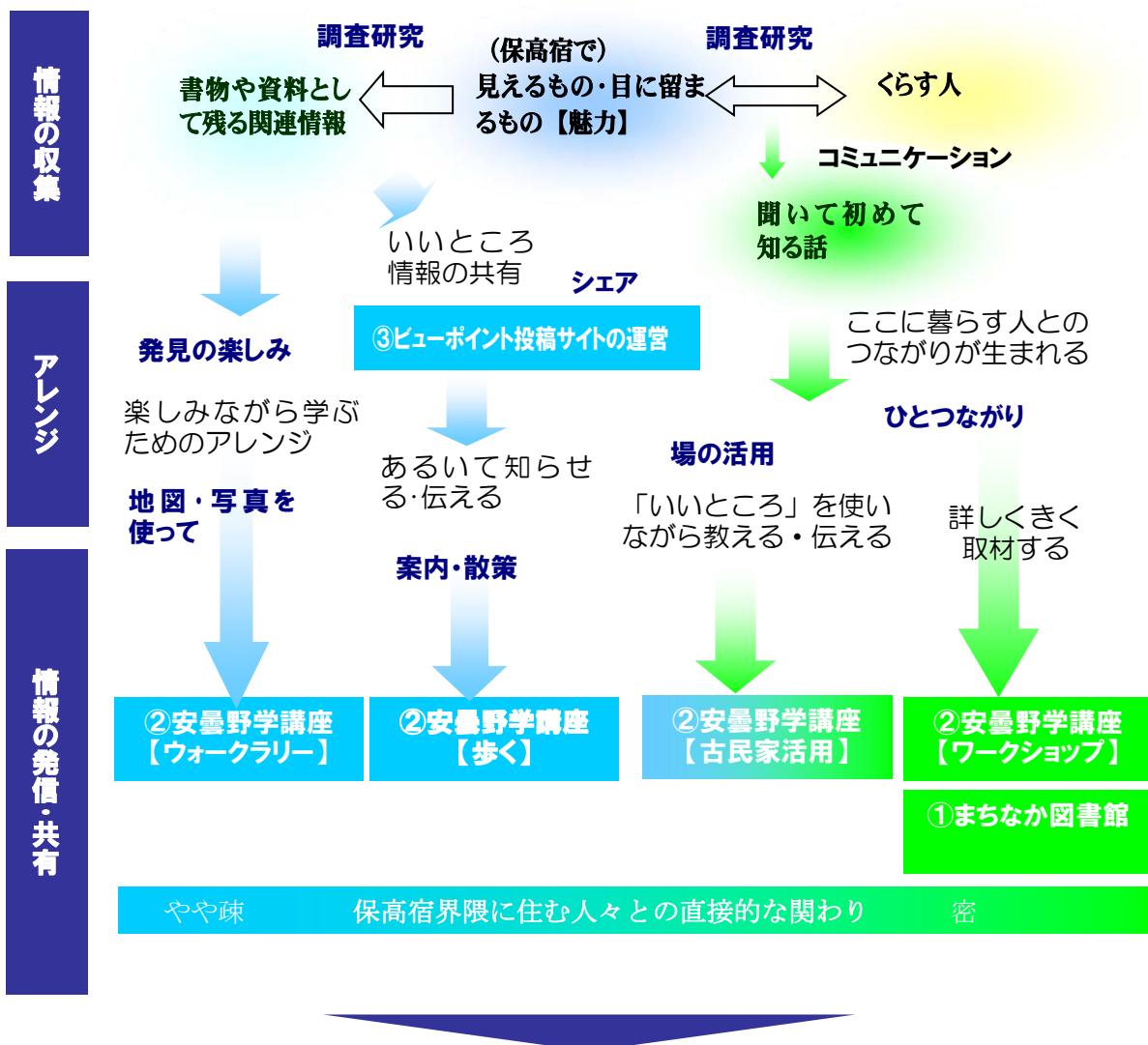
受講料無料!!
お申込みは各講座へ!!
受付開始 10月11日(土)

会場マップ

11月9日(月)13:30～15:30
A 小岩懸城と安曇野の歴史時代
10月26日(日)10:00～11:00
B 井口薬業治と研究舞踏
11月16日(日)13:00～15:00
C 墓敷林と歴史的立ちなら木プロジェクト
10月30日(日)13:00～17:00
D つくろう! 安曇野の「ひとつ」
11月16日(日)13:00～15:00
E 稲荷神社探検ウォーキング
10月18日(土)19:00～20:30
F 実術講座 ミケランジェロ・ボナローティ
10月23日(木)19:00～20:30
G 安曇野の近代化遺産で歴史を探る
11月8日(土)13:30～15:30
H 動物にこんな魅力的な若者がいる! 松沢衣織
11月8日(土)10:00～11:30
I くさりん山伝説合戦 (1) 開拓・開拓
11月8日(土)10:00～11:30
J くさりん山伝説合戦 (2) 開拓・開拓
11月8日(土)10:00～11:30
K くさりん山伝説合戦 (3) 開拓・開拓
11月8日(土)10:00～11:30
L くさりん山伝説合戦 (4) 開拓・開拓
11月8日(土)10:00～11:30
M くさりん山伝説合戦 (5) 開拓・開拓
11月8日(土)10:00～11:30
N くさりん山伝説合戦 (6) 開拓・開拓
11月8日(土)10:00～11:30
O くさりん山伝説合戦 (7) 開拓・開拓
11月8日(土)10:00～11:30
P くさりん山伝説合戦 (8) 開拓・開拓
11月8日(土)10:00～11:30
Q くさりん山伝説合戦 (9) 開拓・開拓
11月8日(土)10:00～11:30
R くさりん山伝説合戦 (10) 開拓・開拓
11月8日(土)10:00～11:30
S くさりん山伝説合戦 (11) 開拓・開拓
11月8日(土)10:00～11:30
T くさりん山伝説合戦 (12) 開拓・開拓
11月8日(土)10:00～11:30
U くさりん山伝説合戦 (13) 開拓・開拓
11月8日(土)10:00～11:30
V くさりん山伝説合戦 (14) 開拓・開拓
11月8日(土)10:00～11:30
W くさりん山伝説合戦 (15) 開拓・開拓
11月8日(土)10:00～11:30
X くさりん山伝説合戦 (16) 開拓・開拓
11月8日(土)10:00～11:30
Y くさりん山伝説合戦 (17) 開拓・開拓
11月8日(土)10:00～11:30
Z くさりん山伝説合戦 (18) 開拓・開拓

(3) とりくみの内容

平成25年度の取り組みを通じて生まれてきた様々な人と人の縁を活かしつつ、住民、まちづくりに関心のある市民、一般市民、市外からの来訪者の相互の交流の輪の拡大につながる機会を様々な手法により創出しました。取り組みの考え方を下記の模式図にまとめます。本年度は、この図のより右側、すなわち、人と人のつながりを生み出すことにより重点を置きました。



<本年度の取り組み>

- ①まちなか図書館
- ②安曇野学講座
 - ワークショップ 「つくろう安曇野のひとつず」
 - 昔の暮らしを実感できる古民家を舞台にした ミニ講座の実施
 - 保高宿を歩いてまわる「ふるさとさんぽ」
 - 安曇野学講座：穂高神社探検ウォークラリー
- ③いいところ情報をシェア・蓄積する 「あづみのピューポイント投稿サイト」

3. 実践した取り組みの記録

前頁に示した取り組みそれぞれについて、実施にあたっての着眼点、実践した内容、今後の展開をまとめます。

(1) まちなか図書館

1) 着眼点

保高宿内に居住する方々がさらに参加できる機会と、まちなかカレッジの認知度向上、さらにはカレッジ開催期間外での情報交流のきっかけとなる場を生み出していくことをめざし企画した取り組みです。

2) 内容

前年度まちなかカレッジに参加いただいた店舗を中心に呼びかけを行い、店舗それぞれの趣向で店舗内に図書コーナーを設置しました。

①まちなかカレッジ参加店舗への協力要請・依頼

前年度まちなかカレッジに参加いただいた店舗を中心に呼びかけを行い、趣旨を説明し、準備を依頼しました。

②発信ツール作成

周知するためのツールとしてリーフレットを10,000部作成し、さらに歩行者が人目見てわかるように、協力店舗(17)と中央図書館にはフラッグを配布しました。



3) 実施状況と今後の展開・活用等

本年度は、まちなかカレッジの期間にあわせてまちなか図書館の取り組みを開始しました。この取り組み自体はこのような特別な期間に関わらず展開できる内容であるため、季節に応じたイベントと連携してさらなる周知を図ることが必要です。さらに、イベント期間中の1プログラムの実施場所としてまちなか図書館を活用することも、取り組みの効果を高めるうえで重要であると考えられます。

安曇野まちなか図書館

このフラッグが目印です

安曇野まちなか図書館のルール

①参加店の目印は、上記のフラッグです。このマップとフラッグで、図書読みぐりをしてください。

②参加店は営業中です。お仕事の方に来れないよう静かに、読書や会話を楽しめます。

③利用のルールは参加店によって異なります。詳しくは参加店の掲示にご確認下さい。

安曇野・穂高のまちなかを散策しながら、お気に入りのお店に設置された図書コーナーで様々な分野の本を手に取りお店の方々と会話を楽しむ。見つけたそれぞれのお店が図書館で、それぞれの店主が図書館です。ゆったりと読書と街歩きをお楽しみください。

まちなか図書館リーフレット（外側）

安曇野まちなか図書館 參加店MAP

安曇野まちなかカレッジ 検索 azumino-college.net このマップはサイトからダウンロードできます。

⑤ マルヤマ薬局

⑥ 安曇野案内人俱楽部

⑦ 写真とカメラのヨダ

⑧ コーヒーハウス 遊里草(ユリーズ)

⑨ カフェ NOHOHON

⑩ ホンダカーズ穂高

⑪ 矢野口理容店

⑫ イヴエルマルヤマ

⑬ 中村モータース

⑭ あづみ野バザール若松屋

まちなか図書館リーフレット（内側）

(2) -1 安曇野学講座 ワークショップ 「つくろう安曇野のひとつず」

1) 着眼点

まちづくりの主役は、この地域に暮らす人たちです。

いろいろな方からこのまちについて話をきいて、今では見えないもの、外観では判断できないものをとらえることは、このまちに息づくものを活かすまちづくりを進めるうえで重要です。さらには、お話をしてくださいの方々と、このまちに外部からかかわってみたいという若い世代とのつながりを設けることは、今後のまちと外部との交流促進に重要な役目を果たすと考えます。

今回の取り組みでは、信州大、長野県若手職員グループとの縁が形成できたことから、その縁を活かして、「つくろ安曇野ののひとつず」のワークショップを開催しました。

2) 取り組みの概要

まちづくりの主役である人の情報が載った新しい地図づくりの試み「ひとつずづくり」をワークショップを通じて作成。

実施年月日 平成 26 年 11 月 30 日 穂高商工会館及び保高宿一帯

主催：SHIP 県庁若手職員グループ

協力：信州大学人文学部

概要：

○オリエンテーション

- ・本日の進め方の説明、作成する「ひとつず」のイメージ共有
- ・保高宿の概要案内などのオリエンテーション

○ワークショップ 1

- ・まちを歩き、まちなかにいる方々に話をきいたり、気づいたこと(主に人とのかわりの視点をもって)等を記録。
- ・その内容を付箋に書き込んだり、撮影した写真も活用して大きな用紙にグループ単位で貼りつけて整理。

「この地図のなかに「私」という人が飛び込んで○○したい」という考え方・提案を自分の顔写真と合わせて、述べながら貼りつけ。

○ワークショップ 2

- ・地図を並べ、各班のリレー報告とあわせて個々の感想や思いを披露し、お互いの認識を交換・共有。

3) 実施状況と今後の展開・活用等

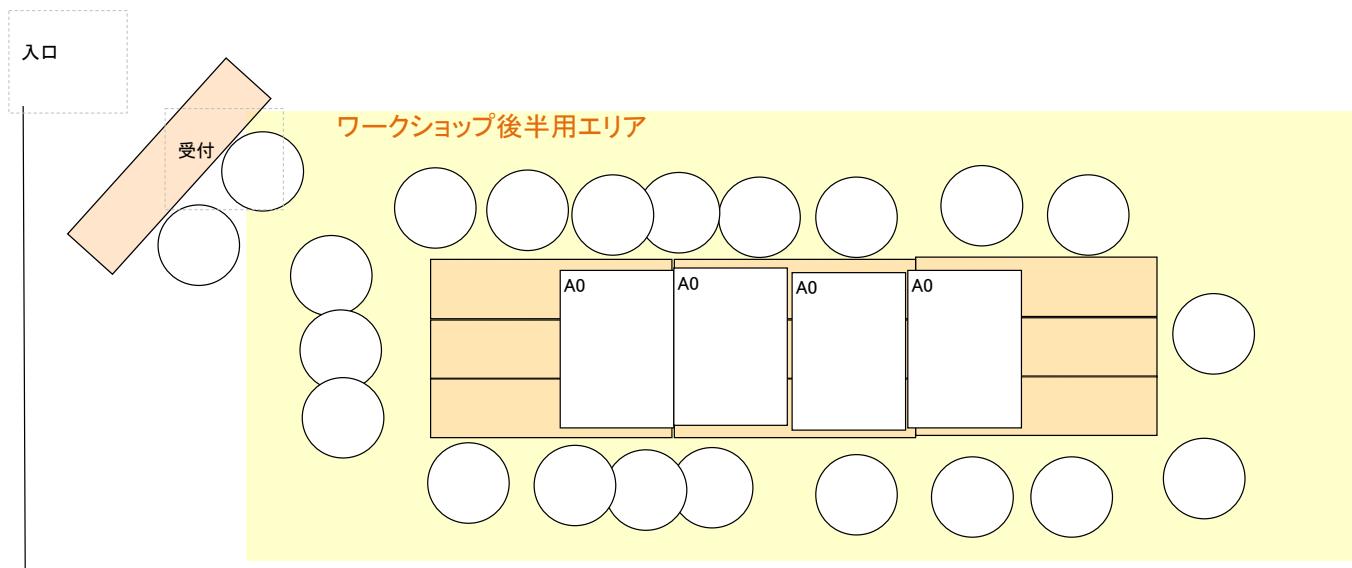
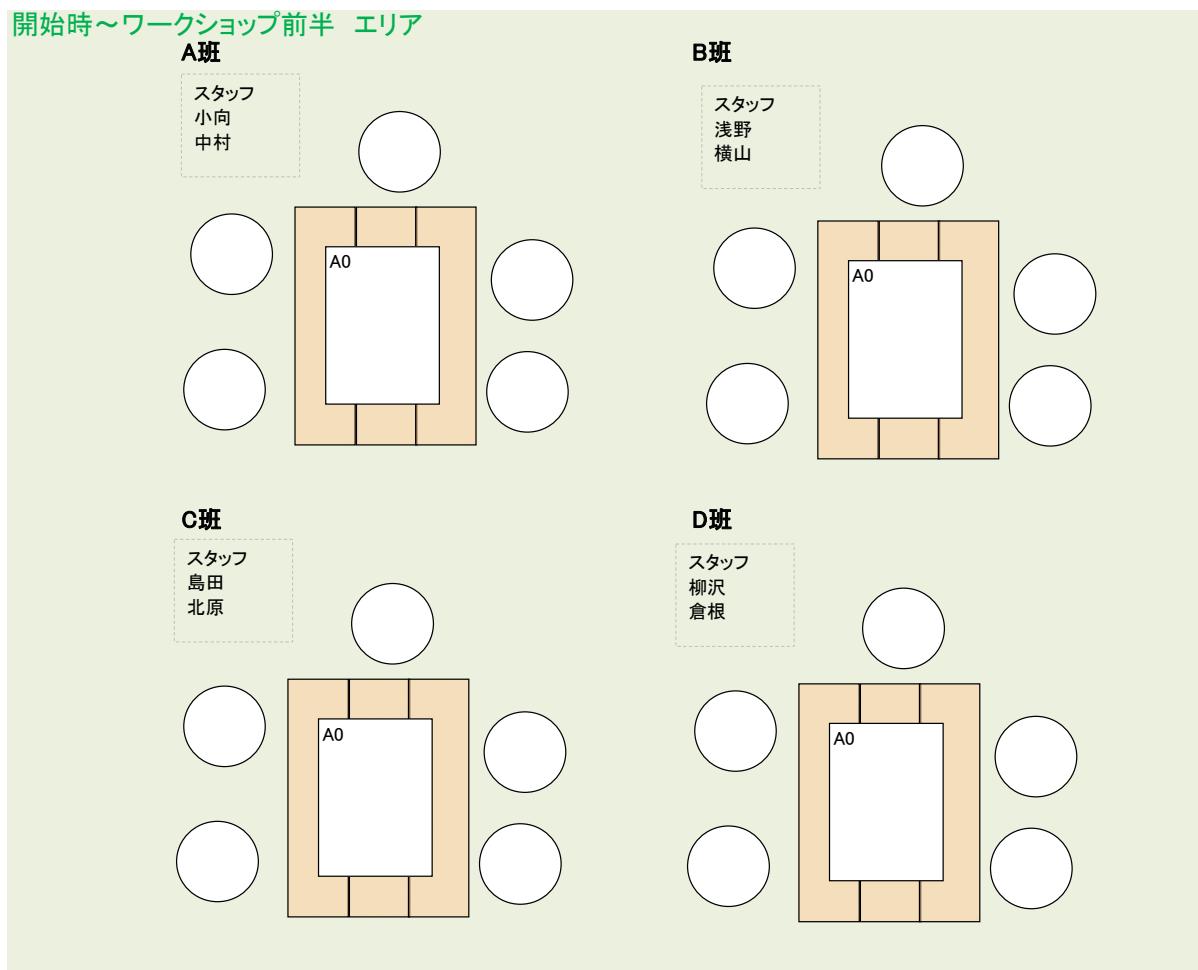
- ・前年度天候により実施できなかった本講座を、秋のまちなかカレッジで開催し、26名の参加のもと、にぎやかに開催できました。
(開催時の状況の詳細は資料編「参考資料 4」に示すとおり)
- ・今回の活動を通じて、天候や条件次第では、地区に居住しない老若男女の数人のグループが町歩きをしながら、その地域に住む方々と初対面であってもちょっとした身近な話題を契機に「ほどよい交流」ができるきっかけをつかむことができました。
- ・旧保高宿まちづくりの構想に立ち戻ると、このような取り組みを通じて、今後、旧保高宿内に暮らす方とその区域外に住む人との間に恒常的な接点を生み出すことにつなげる必要があります。そのためには、様々な世代、男女が幅広く関わる雰囲気を保持しながら、まちゼミの機会を有効に活かして、人と人の接点を生みだせるまちの情報集めと発信の手法をさらに研究していく必要があると考えます。

当日のタイムスケジュール

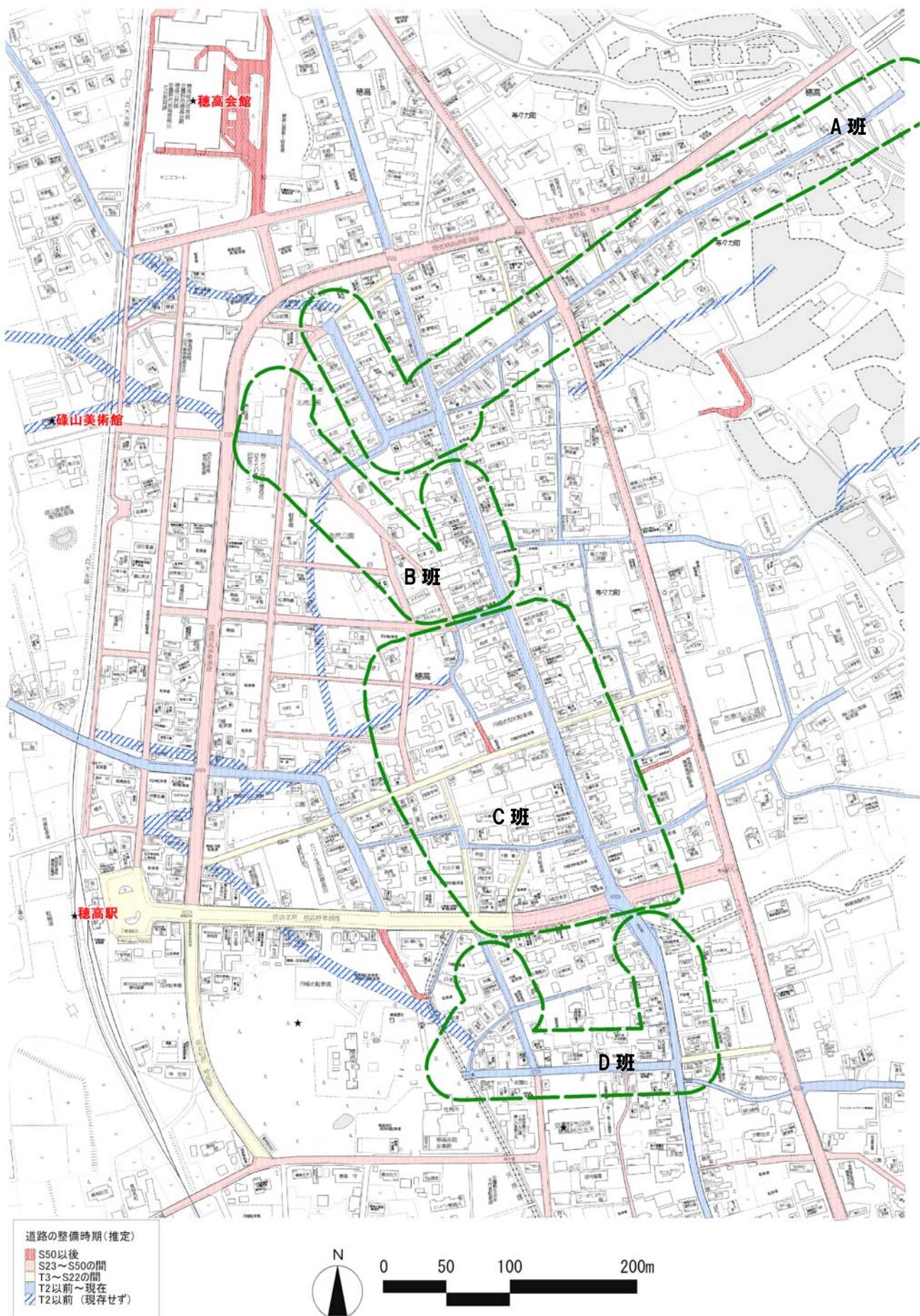
時間	内容
11:00	集合・準備
11:30	会場準備
12:00	進行の調整 昼食
12:30	
	受付
13:00	
	オリエンテーション 主催者あいさつ(SHIP代表者) 本日の進め方の案内 保高宿とは?(高松さん解説) グループ内自己紹介 & 写真撮影
13:30	
	ひとつずづくり ネタ集めのまちあるき 90分
14:00	4班に分かれて実施 各班第1訪問箇所は決めておく A班:丸山菓子舗 B班:若松屋 C班:いづみや D班:イヴェルまるやま
14:30	第1訪問箇所から先は各班自由 状況によっては班内を2分してもよい きくことをある程度準備しておけるとよい カメラは各グループに1台 人入りの写真を基本
15:00	休憩
15:30	ワークショップ (1)まち歩きをしながら人から聞いたお話などを ふせんに書いて貼り付け (2)できあがった地図のなかに飛び込んで自分は何をし たいと感じたか、など意見交換。
16:00	
16:30	各班報告 (代表者が概要報告+個々に手短に補足) × 4班
	総括
17:00	閉会

当日の会場設営

会場案



対象区域全体を4つにわけ、それぞれのグループの受け持ち範囲を設定。
(現地踏査の際の記録用の地図は、宅地ごとの詳細な情報は掲載しないものを用いました。)



現地踏査・ワークショップ用のグループ別担当エリア区分

ワークショップ実施概要

■開催日時 平成 26 年 11 月 30 日 穂高商工会会館 2 F 会議室
13:00~17:00



■グループ分け

A 班 5 名 B 班 9 名
C 班 5 名 D 班 6 名
スタッフ含め 24 名 +事務局 2 名

■実施経過の記録

○第1段階：オリエンテーション

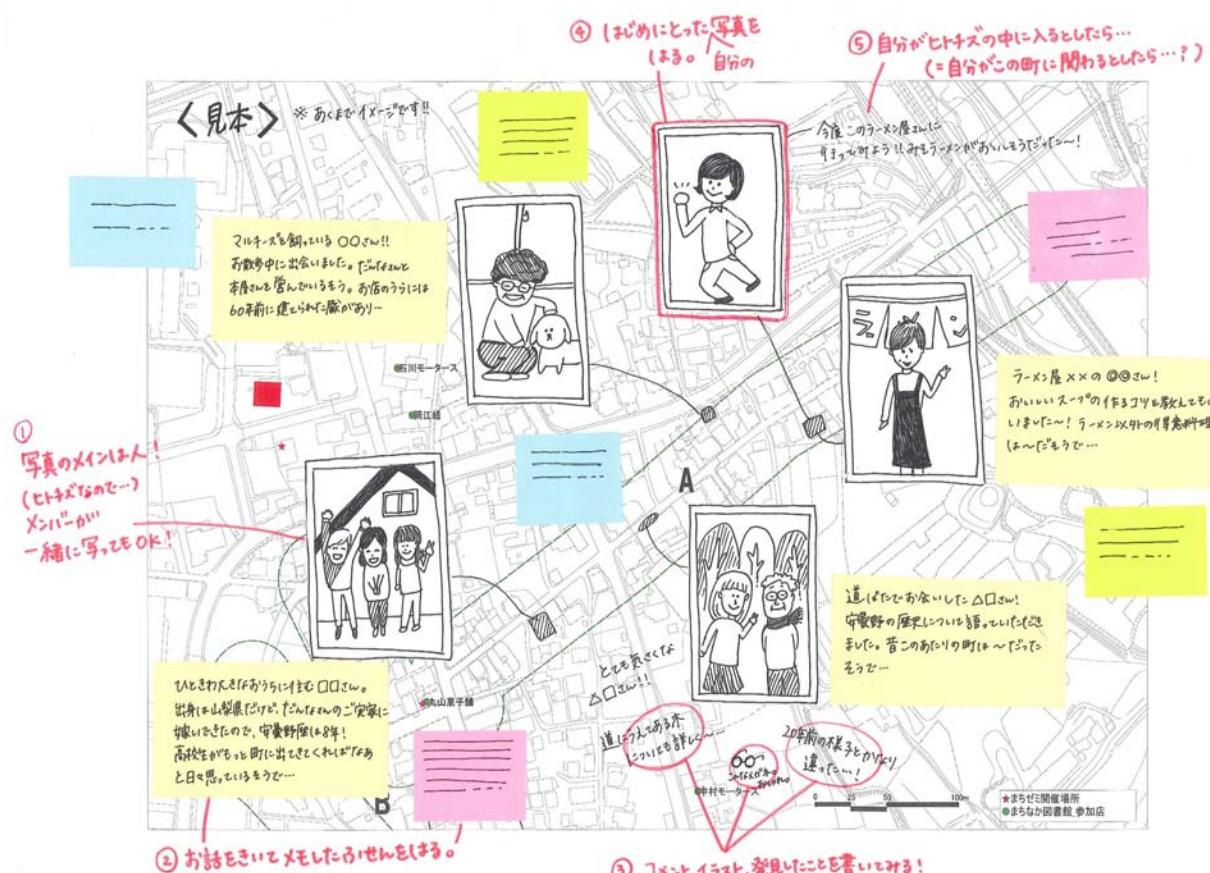
S H I P 代表 倉根さん、安曇野エリア代表中村さんのあいさつに続き、信州大学 小向さんより本日作成するひとつずの具体的なイメージを下記の図で説明。

○第2段階：まちなか散策・取材

その後グループ内の自己紹介を経て現地へ足を運び、店舗やまちなかで取材。

○第3段階：ひとつず作成・報告・意見交換

会場に戻ってとりまとめ作業、作図作業をして、グループごとに報告し、情報や認識の交換、共有を図った。



スタート前の説明で用いた「ひとつず」のイメージ



本日のワークショップの内容説明



グループ内で自己紹介



グループ単位でまちなかの店舗にお邪魔し、取材



農作業中のお年寄りにもお話をきました



取材してきた内容を付箋に書き込み
グループごとに「ひとちず」を作成



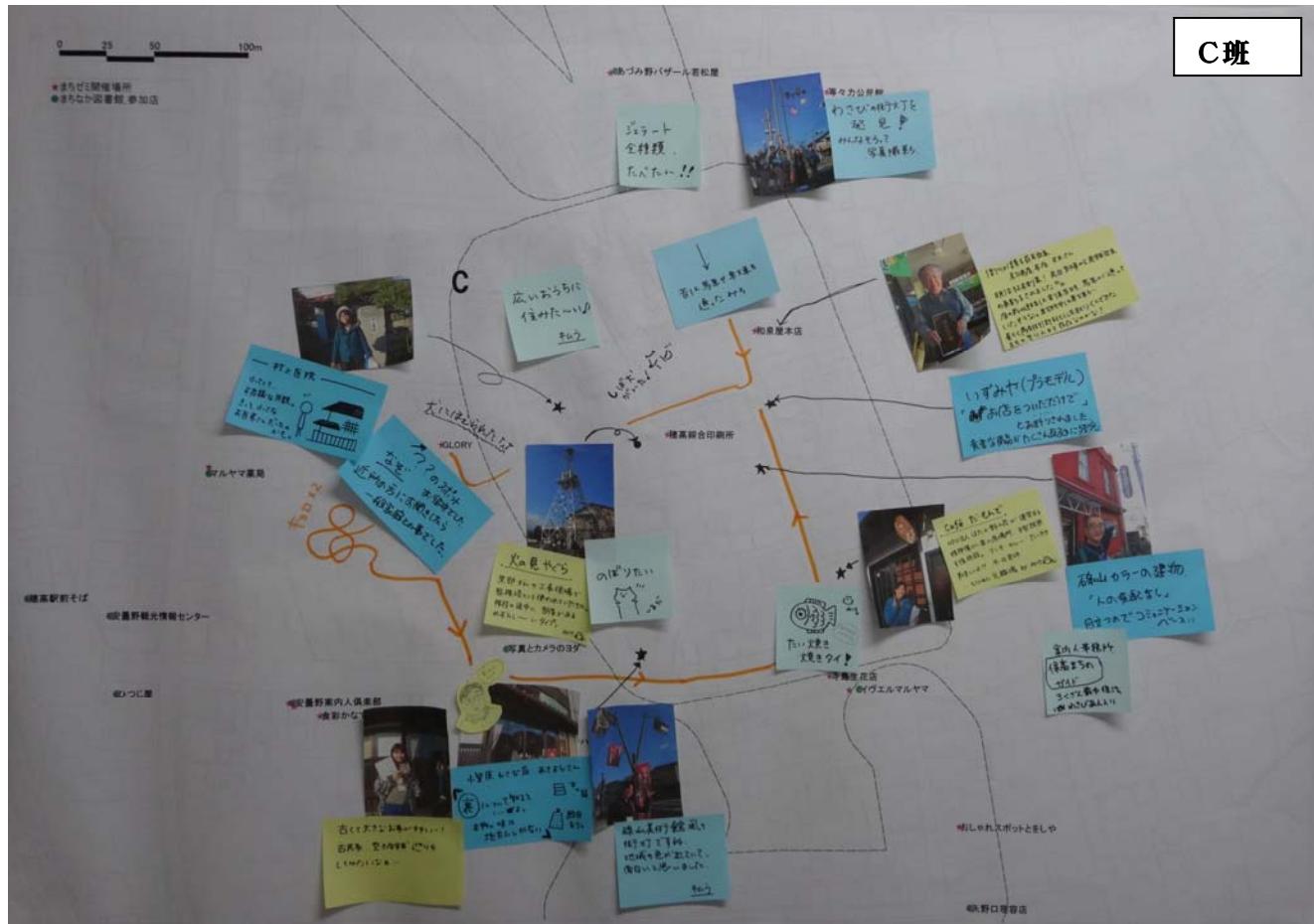
できあがってきた「ひとちず」をもとにグループごとに全体報告での説明内容を検討



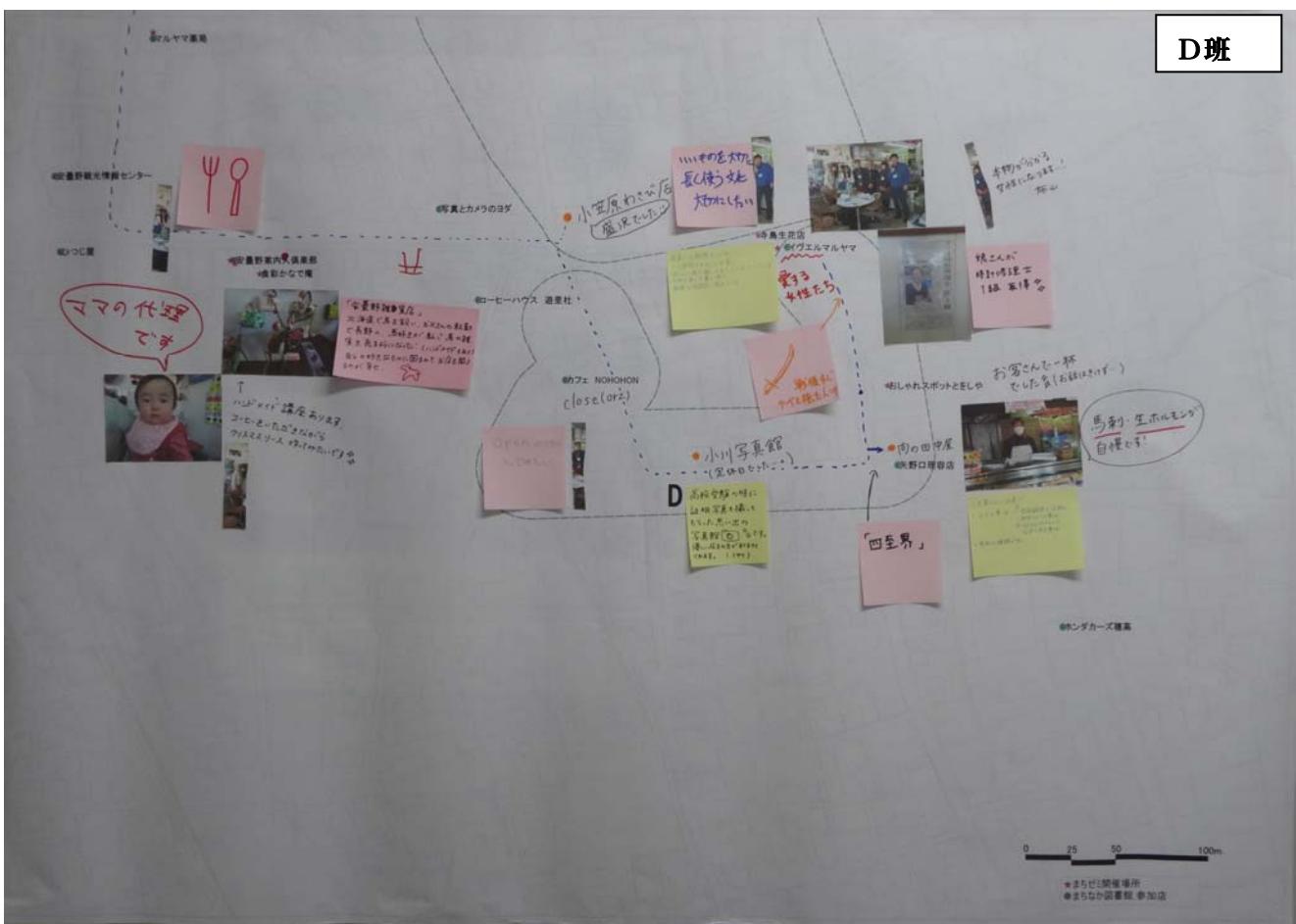
4 グループの地図を並べて報告や意見交換を実施

各グループの作成したひとちず





C班



D班

(2) -2 安曇野学講座 古民家を舞台にしたミニ講座

1) 着眼点

古くいわれのある実物の空間で体験・交流の活動ができれば、そのまちの魅力を肌で感じ取る機会が提供できます。さらにこのような機会を効果的に発信できれば、その空間の価値も広く知れ渡り、古い資源の保存や活用を支えることに理解者も増え、古いものも活かす支援体制の確立にもつながると考えます。

2) 取り組み内容

あづみ野バザール若松屋(松沢久策生家)の一角をお借りして、講座を開催しました。

まちなかカレッジ 安曇野学講座

「郷土にこんな魅力的な若者がいた」 平成 26 年 11 月 8 日 13:30~15:30

講師：中島博昭先生



3) 今後の展開・活用等

この取り組みは、旧保高宿にまつわる様々な情報の集積・発信の拠点としての活用や、理解を深める場としての活用など、「まちづくりの提言」の提案5に直結するものです。

今回のような実績も活かして活用の趣旨目的を明確にしながら、家主、店主らとの連携を深めていくことが重要です。



平成 26 年 11 月 8 日開催の講座の様子

松沢求策はどんな業績をあげた人か

松沢求策の生涯は、32年と短いものではありました。しかし、激しい生命力が、しばしも休みなく躍動しております。しかも、その業績のどれもこれもが、わが国の近代史のなかに先駆的な輝きを放っているのに驚かざるを得ません。

松沢求策は同志とはかって、自由民権を実現するため獎匡社を組織し、国会開設請願のために長野県民二万余名の代表として活動しました。求策は長野県民一人ひとりが真の人権にめざめ、自分たちの生活上の諸問題を直視して政治的な解決をはかり、自主的に行動することを願い、その自主性に基づいた組織をつくりあげようとした。こうした質の運動は、それまでの歴史にはないものであり、現在の民主主義運動の原点ともいえましょう。彼はまた、同じ発想から明治17年には県会議員となって、県立中学校の創立を果しています。

松沢求策らの自由民権を求める運動の舞台は、もちろん長野県だけにとどまりませんでした。全国的な次元においても、松沢らの数々の活動は高く評価されました。たとえば明治13年3月の国会開設期成同盟大阪大会で、請願書の起草委員に選ばれた求策は、それまでには類をみない、士族的民権を批判し、農民民権を明確に打ち出した請願書を書きあげています。この明治13年は、国会開設請願運動が全国的にもっとも盛り上りを見せた年でしたが、各県代表はバラバラに運動し、統一戦線の形成は困難でした。しかし、求策ら長野県代表の活動は、新聞や雑誌を通して広く伝えられ、運動を全国的に発展させるのに大きく貢献しました。国民に請願権のあることを政府に認めさせ、大日本帝国憲法に明記させる形をつくったのも彼の功績でした。そして、求策は自由民権運動の前進のためには、結社より強固な政党の必要に気づき、日本ではじめて政党の結成を提案しています。彼は期成同盟の中央常務委員に選ばれ、自由党の事務をも兼務して、全国の民権運動を

組織する中核的活動に携わり、後の板垣退助を総理とする自由党の基礎を築いたのです。また、求策は自由党の機関紙的役割も果す「東洋自由新聞」の創刊にも加わり、編集員として活躍しました。

郷里の百姓一揆の伝統を掘りおこし、「民権鑑嘉助面影」を創作して、演劇を政治活動に活用したこと、きわめて注目される試みでした。安曇野から東京へ、そして八丈島時代を経て石川島の牢獄で病死するまでの松沢求策の32年間の活動は、現在の政党や国会、請願運動、新聞、民主教育などの、まさに基礎づくりであったといえます。

【まつざわ きゅうさく】

1885年（安政2）～1887年（明治20）
安曇野市穂高（等々力町）生まれ。高島章貞に学ぶ。
国会開設運動のリーダーとして活躍。獎匡社を設立し
国会期成同盟で全国的政党の結成を提案、自由党準備
会の役員として尽力。7年後の国会開設を約束させる
が、それを見とどけることなく獄中で永眠。

発行

あづみ野バザール若松屋
〒399-8303
長野県安曇野市穂高4337-2
年中無休 駐車場有り
店舗TEL 090-9008-6986
FAX 0263-82-9393
ブログ <http://bazaarkomachi.naganoblog.jp/>
フェイスブック
<https://www.facebook.com/BazaarKomachi>

(2) -3 安曇野学講座 保高宿を歩いてまわる「ふるさとさんぽ」

1) 着眼点

目に見えるもの以外の魅力を伝え案内してくれる人がいれば、よりまちの魅力も効果的に伝わり、多くの人が行きかうきっかけになるとを考えます。歩いて話しながらまちのみどころを案内するには（1人で歩くときも含め）、現地に即した案内資料が有効です。

2) 内容

穂高駅前通りに拠点を構える「安曇野案内人俱楽部」の協力を得て、同団体が本年度作成した「あるく路」マップを活用して散策・案内の機会を安曇野学講座の1コマとして設定しました。

3) 今後の展開・活用等

個々のみどころに行きながら、まちなかの楽しみを満喫できるようなしきに繋げることが重要です。

例）多数あるみどころ情報を、1ヵ所1枚のカードにし、店に置いたりすることで、そのカードを集める魅力で人を集めること。



あるく路マップ 保高宿（安曇野案内人俱楽部制作）

あるく路マップ 保高宿 裏面 (安曇野案内人俱楽部制作)

(2) -4 安曇野学講座 穂高神社探検ウォークラリー

1) 着眼点

歩きながら地域の歴史や言い伝えを気軽に理解いただく手法として、ウォークラリーは重要です。子供たちや若い子育て世代に旧保高宿の特色を伝えるための一手法として安曇野学講座に取り入れました。

2) 内容

旧保高宿のシンボルでもある穂高神社に焦点をあて、穂高神社一帯を対象とした「穂高神社探検ウォークラリー」を行いました。

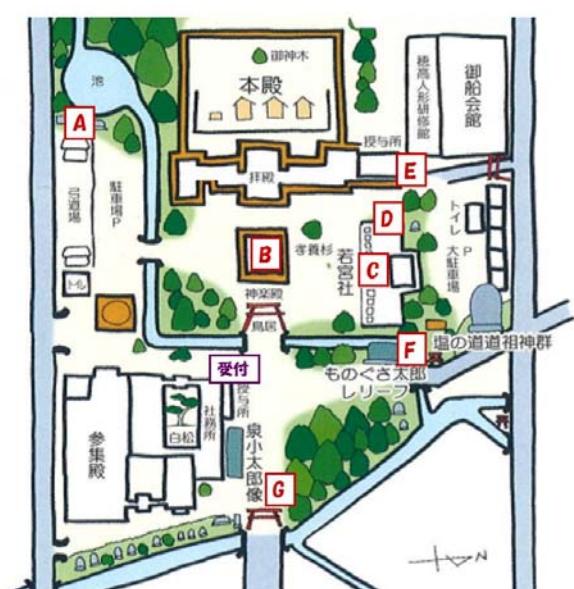
開催日時 平成26年11月16日(日)13:00~15:00

当社は 150 人近い方々の参加がありました。

3) 今後の展開・活用等

今後も引き続き、多様な方々のニーズに応じていくため、専門的な講座だけでなく、気軽でわかりやすいプログラムも並行して実施していく必要があります。

チェックポイントを探して3択クイズに挑戦！		
答えを解答欄に記入してね！！		
【クイズ解答欄】		
A	B	C
D	E	F
G	 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> チェックポイントは 全部で7ヶ所 ラッキーだよ！ </div>	
7ヶ所クリアしたら、受付にもどって答えと景品をゲット！		
ワーカーラリーカード		
安曇野まちなかカレッジ2014秋		
穗高神社探検ウォークラリー		
～ 2014年11月16日(日) 新そばと食の感謝祭 ～		
 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> 15:00までに 受付に もどってね！ </div>		
[氏名]		
[スタート] 時 分		
[ゴール] 時 分		
※氏名と時間を記入してスタート！ ※御船会館は当日の入館料無料！ ※15:00までに受付へもどってゴール！！		
[主 催] 安曇野百道プロジェクト [共 催] 安曇野まちなかカレッジ実行委員会 [後 援] 安曇野環境市民ネットワーク 安曇野市教育委員会		





開催当日の様子

安曇野百選ウォークラリー

「穂高神社探検ウォークラリー」クイズの答えと解説

【A】 (c) 御影石(みかげいし)

安曇野は御影石の産地で、各地区に見られる道祖神も同じ石で彫られたものが大半です。千度石は境内の杉林の中に取り残されていたものを改めて祀り整備したもの。全国的には百度石のほうが一般的ですが、安曇野地方では千度石が各地区的神社境内に据えられています。

【B】 (b) 14枚

穂高神社のご神紋(しんもん)は「十四弁葉菊花」。菊花紋にも様々なデザインがあり、最も有名な皇室の菊花紋は「十六八重表菊紋」ですね。なお、現在の神楽殿(かぐらでん)は新たに建て直されることになっており、来春に取り壊し予定のため、趣深い建物も間もなく見納めです。

【C】 (c) 明和6年(1769年)

明和6己丑(つちのとうし)年4月14日の建立で、同年は大遷宮の年。穂高出身の井口郡有が江戸に出て大商人となったのち、江戸で制作依頼した狛犬一対を手車に載せて穂高まで運び奉納したもので、安曇野市内に現存する石造の狛犬としては最も古いものと推測されています。もとは鳥居の前にありましたが、昭和15年に現在の場所に移されました。

【D】 (a) 井上靖(いのうえやすし)

昭和45年に安曇野を訪れた井上靖が川端康成(かわばたやすなり)、東山魁夷(ひがしやまかい)らと穂高神社参拝の折、このケヤキの古木を見て絶賛。昭和45年(1970)1月1日より8月10日まで日本経済新聞朝刊に新聞小説として224回に渡って連載されていた「櫻の木」に登場しました。

【E】 (a) 8月27日

阿曇比羅夫(あづみひらふ)は安曇野という地名の由来とされる安曇族の祖先です。日本の水軍を率いる將軍として白村江(はくすきのえ)の戦いに出陣した阿曇比羅夫は、天智(てんち)天皇2年(663年)8月27日に戦死。この日付が現代において新暦9月27日を同社例大祭とする起因であるとされています。

【F】 (c) 龍(りゅう)

明治16年(1883)に造立。雲龍の姿は左右の欄干(らんかん)で異なるデザインとされていて、安曇野市有形文化財に指定されています。橋を通過する道はかつての千国道で、同社の参道でもありました。旧穂高町地区に残る石橋としては最古とされています。

【G】 (b) 明治42年(1909年)

明治42年5月建立。同年は大遷宮祭の年です。表書きとして向かって右の柱に「日露交戦」、向かって左の柱に「紀念」の文字が記されていましたが、第二次大戦後に日露交戦の文字は削り取られました。柱には当時寄進された氏子たちの名前がその寄進料とともにびっしりと刻まれています。

(3) いいところ情報をシェア・蓄積・発信 「穂高駅での大糸線の風景展示」

1) 着眼点

安曇野ブランド推進の取り組みで設置されている「景観あづみの」のサイトのなかの「ビューポイント写真投稿」のページの成果や蓄積をさらに外部に広く発信していくための工夫を講じました。

2) 取り組み内容

昨年度開設したまちなかカレッジのホームページにおいて、安曇野百選プロジェクトで運営している「ビューポイントあづみの」のサイトをピックアップしたことがこの取り組みの契機となっている。

2014年にJR大糸線穂高駅開業100周年を迎えることを背景として、上記のホームページに昨年6月より「大糸線の風景」の募集も開始しました。

本年度は、安曇野百選プロジェクトの取り組みのなかで、JR 穂高駅との連携により、穂高駅の一部借用し、ビューポイント展示を行うとともに、2月8日の穂高あめ市に合わせて、あめ市の懐かし写真展示を実施しました。



旧保高宿付近での景観写真の投稿の例

3) 今後の展開・活用等

穂高駅のスペースについては安曇野百選プロジェクトで長期にわたりお借りし活用可能となりました。まちなかカレッジの取り組みを契機に生まれたこのスペースを今後も効果的に活用していくことが必要です。

「景観あづみの」ホームページ



穂高駅開業 100 周年記念写真展

4. 今後に向けて

様々なつながりを「広げる」取り組みとあわせて「深める」工夫

本年度は、店主に店舗内のスペースを提供いただく「まちなか図書館」や、昨年度天候不順で中止した「より若い世代も関わるワークショップ」が開催できたなど、新たな人と人の交流を生み出す取り組みを実現できました。

次年度以後は、本年度の成果を活かし、継続性を担保する工夫を含んだ取り組みへと内容を深化させる必要があると考えられます。

1) まちなかカレッジの開催期間

本年度のまちなかカレッジでは昨年度の課題も踏まえ、秋に1回の開催とし、さらに、より多くの方の立寄りも期待できる新そばまつり期間も含んだスケジュールとなりました。

このような既存のイベントとの連携を強化することは取り組みの認知度向上の面からも重要であり、次年度以後も、この一帯を舞台とした様々な取り組みの情報を収集し、開催期間に工夫を加えることが重要です。

2) まちなか図書館の拡充・活用

「まちなか図書館」については、継続してその位置づけが効果を発揮できるようにするため、地域の交流拠点として活用する取り組み（一例として、ウォークラリーの開催）の研究も必要です。

また、「図書館」としての機能も意識し、中央図書館と連携した古本ひきとりやリサイクル利用のしくみづくり、定期的に開催されている「古本市」との連携なども工夫のひとつとして考えられます。

3)若い世代の継続的な参加

本年度初めて実施した「ひとつずづくりのワークショップ」の成果や蓄積を活用し、さらに人と人のつながる取り組みを展開していくことも重要です。

この取り組みでは、別のエリアに暮らす好奇心ある若い世代の参加があったことが新たな成果のひとつといえます。このような方々と継続的に連携しながら、地元の方も参加したいと思う意欲をかきかて、人々の交流をさらに生み出す取り組みを具体化していく必要があります。

参考資料1 安曇野まちなかカレッジ 案内チラシ

参考資料2 安曇野まちなかカレッジ 運営体制



お店の人が教えてくれる! 得する街の ゼミナール

第3回

2014年10月18日(土)～11月30日(日)

安曇野まちなかカレッジ 検索 azumino-college.net.

一般講座(まちゼミ)全23講座 主催:安曇野まちなかカレッジ実行委員会 事務局:安曇野市商工会館高支所 (0263)82-5820

月	火	水	木	金	土	日
					10/18 G 4 6 17	19 3 7 23
20	21 12 15	22 9	23 H 10 19 22	24 18 19 20	25 5 11 13 23	26 B 2 4
27 8	28 13	29 9	30 1 22	31	11/1 C 14	2 15 17
3 A 6 7	4 18 19	5 9	6 22	7 18 19	8 F I 7	9 6 23
10	11	12	13	14	15 21	16 B E 2 11 16
17	18 10	19 16 17	20	21	22 15	23
24	25	26 16	27 15	28	29 16	30 D 21

1 気になる相簿税 ウチも税金がかかるの?

10月30日(木) 10:00～11:00
平成27年から相簿税が導入となります。
古い写真がなくなったうちは税金がかかるのか? 気になる方はお気軽にご
参加下さい。

●定員:10名 ●持ち物:筆記用具

会場 佐々木会計事務所 営業:戸井 康志(理学士)
予約受付時間:8:30～17:00
住所:北ノ口一丁目
☎0263-82-8210 所在地:安曇野市高森町6072

2 カンタン! 車の点検でトラブルを防ぐ初級編

10月26日(日) 14:00～15:30
11月16日(日) 14:00～15:30
簡単に出発する、日常の点検方法を学びませんか?
故障やトラブル未然に防ぐ! 車の点検アラート!!
●定員:5名
●持ち物:筆記用具・汚れても良い服類で
●注意:18才以上(男女問わず)

会場 有限会社中村モータース 営業:寺島 苦吉

予約受付時間:9:00～18:00
住所:北ノ口一丁目
☎0263-82-2227 所在地:安曇野市高森町4685-2

3 軽自動車の燃費を伸ばす運転方法

10月19日(日) 14:00～15:00
軽燃費の駆出率や燃費の仕組みを学びませんか?
運転技術を向上させるためのアドバイスを貰えます!
●定員:2名または3名

会場 有限会社石川モータース 営業:石川 実

予約受付時間:9:00～18:30
住所:北ノ口一丁目
☎0263-82-4974 所在地:安曇野市高森町4685-2

4 印刷屋が語る色彩のお話

10月18日(土) 10:00～11:30
印刷屋が語ってきた印刷は皆さんのイメージで大きく異なることがあります。おしゃれな色柄によつて大きさや印象が変わることがあります。

●定員:3～5名

会場 有限会社薙高総合印刷所 営業:沖 治吏

予約受付時間:8:30～17:30
住所:北ノ口一丁目
☎0263-82-2110 所在地:安曇野市高森町5507番地1

5 エコ&セーフティ教室

10月25日(土) 17:00～18:00
ホンダで進化しているエコ＆セーフティー活動
の安全に対する心構えと走行点検のやり方等のアドバイス。
●定員:希望する保護者
●持物:車の運転免許證などをもつている方もOK
●注意:5名 ●料金:500円

会場 ホンダカーズ高森 営業:立石 美芳
予約受付時間:9:00～18:00
定休日:不休
☎0263-82-5850 所在地:安曇野市高森町2561-1

6 知って得する補聴器講座

10月18日(土) 14:00～15:00
11月 3日(月) 14:00～15:00
11月 9日(日) 14:00～15:00
耳の悪えから補聴器選びをして上手な使い方まで知って得する補聴器です。

●定員:5名

会場 イヴエルマルヤマ 営業:丸山 寿大
イヴエルマルヤマ 営業:丸山 寿大
予約受付時間:9:00～20:00
☎0263-82-2338 所在地:安曇野市高森6042

7 知って得するメガネのお手入れ講座

10月19日(日) 14:00～15:00
11月 3日(月) 15:00～16:00
11月 8日(土) 14:00～15:00
毎日使っているメガネ、汚れが落ちない、キズが
付いてしまって困っています。なぜかプロになれる
だけで身のまわりが楽になります!

●定員:6名

会場 イヴエルマルヤマ 営業:丸山 寿大
イヴエルマルヤマ 営業:丸山 寿大
予約受付時間:9:00～20:00
定休日:水曜日
☎0263-82-2338 所在地:安曇野市高森6042

8 和菓子 よもやま話

10月27日(月) 14:00～15:00
季節の上生菓子の魅力を語りました。出来た
てのままお土産にもらったり、自分で作ってお土
産にまわる話をさせていただきます。

●対象:中学生～社会人

●定員:5名

会場 丸山菓子舗 本店 営業:丸山 明男
有限会社丸山菓子舗 本店 営業:丸山 明男
予約受付時間:9:00～17:00
定休日:不定休
☎0263-82-4537 所在地:安曇野市高森4537

9 抹茶をおいしくたてましょう

10月22日(水) 13:30～15:00
10月29日(水) 13:30～15:00
11月 5日(水) 13:30～15:00
抹茶の風味、お湯の温度、挽せんの使い方をお
教えて、おいしく抹茶をのみましょう。

●定員:6名

会場 和泉屋 本店 営業:林 宗芳
和泉屋 本店 予約受付時間:10:00～17:00
定休日:なし
☎0263-82-3012 所在地:安曇野市高森4325

10 カンタンシミ抜き

11月18日(火) 10:00～11:00
カンタンなシミ抜きの方法を教えて
いたします。

●定員:5名

会場 等々力町公民館 営業:黒田 富士・若林 真由美
おきクリーニング 営業:おきクリーニング
予約受付時間:9:00～18:00
☎0263-82-2327 所在地:安曇野市高森4336-1

11 レゴの楽しさを体験してみよう!

10月25日(土) 10:00～11:00
11月16日(日) 10:00～11:00
レゴで遊ぶおもちゃをいろいろ見たい
と思います。同じくつなげておもちゃを作る遊び
分野で、おもちゃの作り方を教えてもらおう! お
もちゃ作りのコロボックルはお持ち帰りできます!

●定員:10名 ●料金:500円(レゴロック)

会場 あづみ野パザール若松屋 営業:鶴屋 小真
のひのびスクール 予約受付時間:10:00～18:00
☎090-8507-0805(小高) 定休日:水曜日
所在地:安曇野市高森301-1

12 初めてのフラワーアレンジメント教室

10月21日(火) 14:00～15:30
初めてフラワーアレンジメントをする
為の方の講座です。お花の切り方、さ
し方、フレームの組み方の3つの方か
ら講習します。

●定員:4名 ●持ち物:花切りハサミ
●料金:2,000円

会場 寺島生花店 営業:寺島 裕哉
寺島生花店 予約受付時間:9:00～18:00
定休日:不定休
☎0263-82-2585 所在地:安曇野市高森6040-12

13 かわいい苔玉作ってみませんか~

10月25日(土) 14:00～16:00
10月28日(火) 14:00～16:00
身近にある植物で、かわいい苔玉を作
ってみませんか? お手入れについても説
いています。苔玉の中から苔は選べます。

●定員:7名 ●料金:800円
●持ち物:汚れてもいい服類

会場 安曇野室内人俱楽部 営業:豊田 みどり
安曇野室内人俱楽部 予約受付時間:10:00～16:00
定休日:なし
☎090-4464-9771 所在地:安曇野市高森6591-1

14 これであなたも人気者! バルーンアート体験

10月26日(日) 11月1日(土)
10:00～11:00 10:00～11:00
14:00～15:00 14:00～15:00
簡単なテープよりも柔軟性のある花
バーナー、専用の道具を使って楽し
むことができます。

●定員:10名 ●料金:500円(用具込)

会場 あづみ野パザール若松屋 営業:萬西 勝
あづみ野パザール若松屋 予約受付時間:9:00～20:00
☎080-9751-4212 所在地:安曇野市高森4337-2

15 多肉植物セダムで 「アルペンセダム」制作

10月21日(火) 10:30～12:30～15:00
11月 2日(水) 10:30～12:30～15:00
11月22日(土) 10:30～12:30～15:00
11月 27日(木) 10:30～12:30～15:00
多肉植物のセダムを育ててそのまま土
に植えて、簡単にアルペンセダムの
完成品をお手頃な料金で販売

●定員:10名 ●料金:1,000円(材料費)

会場 あづみ野パザール若松屋 営業:中野 光透
あづみ野パザール若松屋 予約受付時間:9:30～20:00
☎090-9008-6986 定休日:無休
所在地:安曇野市高森4337-2

16 来年の干支or自分の干支の 土鉢縁付体験

11月16日(日)～19日(水)～28日(水)～29日(木)
10:00～11:00～12:00～14:00～16:00～17:00
※但し11月17午後のみの
来年の干支(牛)の土鉢縁付を
制作して販売して販売して販売して販売して販

●定員:10名 ●料金:2,000円(材料費)

会場 あづみ野パザール若松屋 営業:掛川 泰博
あづみ野パザール若松屋 予約受付時間:9:30～20:00
定休日:無休
所在地:安曇野市高森4337-2

17 笑って元気!ストレス解消! 笑いヨガ体験

10月18日(土) 10:00～11:00
11月 2日(日) 13:00～14:00
11月19日(水) 10:00～11:00
笑いヨガの基礎知識と、笑いヨガで解消される
ストレスです。よく笑えるエクササイズなので、
年齢や性別などはどなたでも参加できます。

●定員:10名

●持ち物:吸湿・通気性の良い服装

会場 須崎筋膜リチャージサロン 営業:五味 重吉
予約受付時間:9:30～18:00
定休日:月曜日
所在地:安曇野市高森6073-1

18 あなたに似合う 履帯スタイリングレッスン

10月23日(木)13:00～14:30 10:00～15:00
10月24日(金)13:00～14:00 10:00～15:00
11月 4日(火)13:00～14:00 10:00～15:00
11月 7日(金)13:00～14:00 10:00～15:00
あなたに似合った履帯の選び方をアドバイス
します。化粧箱入りの履帯で販売

●定員:毎日1名 ●対象:女性

会場 おしゃれスポットとをしや 営業:佐野・耳草

おしゃれスポットとをしや 予約受付時間:10:00～19:00
定休日:水曜日
所在地:安曇野市高森2629番地
☎0263-82-1048

19 あなたに似合う ファンデーション遊び

10月23日(木)13:00～14:00 10:00～15:00
10月24日(金)13:00～14:00 10:00～15:00
11月 4日(火)13:00～14:00 10:00～15:00
11月 7日(金)13:00～14:00 10:00～15:00
あなたの肌に合ったファンデーションを
実際に肌に塗りながらお楽しみください。

(化粧箱入り)1,000円

●定員:毎日1名 ●対象:女性

会場 おしゃれスポットとをしや 営業:佐野・耳草

おしゃれスポットとをしや 予約受付時間:10:00～19:00
定休日:水曜日
所在地:安曇野市高森6079番地
☎0263-82-1048

20 バレトン&ストレッチ

10月24日(金) 13:30～15:00
ニューヨークのバレエダンサーによって作られた
クラシックダンスの「バレエ・ラルフ」を学ぶ
ワークショップです。年齢や性別を問わず誰にでも
楽しめます。年齢や性別を問わず誰にでも楽しめます。

●対象:男女 ●料金:1,000円

●持ち物:タオル、ご自分の飲み物

会場 Health and Beauty GLORY 営業:沖 美子
Health and Beauty 営業:沖 美子
予約受付時間:10:00～17:00
定休日:不休
所在地:安曇野市高森5999番地の2

21 あの、青空屋台のカレーを あなたのお家で…

11月15日(土) 10:30～12:30 16:00～18:00
11月30日(日) 10:30～12:30 16:00～18:00
あの、青空屋台のカレー店「青空屋台」から青空へ
インのカレーの味を、ご家庭用スムージーを買って子供
用大人向きレシピがわかる。安心の味を

●定員:15名

●持ち物:エプロン、カレースプーン
●料金:800円

会場 あづみ野パザール若松屋 営業:青空台
予約受付時間:9:30～20:00
定休日:不休
所在地:安曇野市高森4337-2

22 お酒のよもやま話(雑学)

10月23日(木) 17:30～18:30
10月30日(木) 17:30～18:30
11月 6日(木) 17:30～18:30
お酒の楽しい飲み方解説。

●対象:成年 5名 ●料金:500円

会場 お酒とくすりマルヤマ 営業:丸山 康宣
予約受付時間:9:00～18:00
定休日:水曜日
所在地:安曇野市高森6969-2

23 簡単! そばクレープ教室

10月19日(日) 14:00～15:30
10月26日(日) 14:00～15:30
11月 9日(日) 14:00～15:30
11月 16日(日) 14:00～15:30
11月 23日(日) 14:00～15:30
11月 30日(日) 14:00～15:30
12月 7日(日) 14:00～15:30
12月14日(日) 14:00～15:30
12月21日(日) 14:00～15:30
12月28日(日) 14:00～15:30
12月 4日(日) 14:00～15:30
12月11日(日) 14:00～15:30
12月18日(日) 14:00～15:30
12月 5日(日) 14:00～15:30
12月12日(日) 14:00～15:30
12月19日(日) 14:00～15:30
12月 6日(日) 14:00～15:30
12月13日(日) 14:00～15:30
12月20日(日) 14:00～15:30
12月 7日(日) 14:00～15:30
12月14日(日) 14:00～15:30
12月21日(日) 14:00～15:30
12月 8日(日) 14:00～15:30
12月15日(日) 14:00～15:30
12月22日(日) 14:00～15:30
12月 9日(日) 14:00～15:30
12月16日(日) 14:00～15:30
12月23日(日) 14:00～15:30
12月 10日(日) 14:00～15:30
12月17日(日) 14:00～15:30
12月24日(日) 14:00～15:30
12月 11日(日) 14:00～15:30
12月18日(日) 14:00～15:30
12月 12日(日) 14:00～15:30
12月19日(日) 14:00～15:30
12月 13日(日) 14:00～15:30
12月20日(日) 14:00～15:30
12月 14日(日) 14:00～15:30
12月21日(日) 14:00～15:30
12月 15日(日) 14:00～15:30
12月22日(日) 14:00～15:30
12月 16日(日) 14:00～15:30
12月23日(日) 14:00～15:30
12月 17日(日) 14:00～15:30
12月24日(日) 14:00～15:30
12月 18日(日) 14:00～15:30
12月25日(日) 14:00～15:30
12月 19日(日) 14:00～15:30
12月26日(日) 14:00～15:30
12月 20日(日) 14:00～15:30
12月27日(日) 14:00～15:30
12月 21日(日) 14:00～15:30
12月28日(日) 14:00～15:30
12月 22日(日) 14:00～15:30
12月29日(日) 14:00～15:30
12月 23日(日) 14:00～15:30
12月30日(日) 14:00～15:30
12月 24日(日) 14:00～15:30
12月31日(日) 14:00～15:30
12月 25日(日) 14:00～15:30
12月26日(日) 14:00～15:30
12月 27日(日) 14:00～15:30
12月28日(日) 14:00～15:30
12月 29日(日) 14:00～15:30
12月30日(日) 14:00～15:30
12月 31日(日) 14:00～15:30
12月2日(月) 14:00～15:30
12月3日(火) 14:00～15:30
12月4日(水) 14:00～15:30
12月5日(木) 14:00～15:30
12月6日(金) 14:00～15:30
12月7日(土) 14:00～15:30
12月8日(日) 14:00～15:30
12月9日(月) 14:00～15:30
12月10日(火) 14:00～15:30
12月11日(水) 14:00～15:30
12月12日(木) 14:00～15:30
12月13日(金) 14:00～15:30
12月14日(土) 14:00～15:30
12月15日(日) 14:00～15:30
12

参考資料2 安曇野まちなかカレッジ 運営体制等資料

安曇野まちなかカレッジ実行委員会 規約

(名称及び事務所)

第1条 この会は「安曇野まちなかカレッジ実行委員会」と称し、事務局は安曇野市穂高5047に置く。

(目的)

第2条 この会は、会員の情報共有によるソフト事業の一体化と、協働のまちづくりに向けた交流の場づくりを行うことを目的とする。

(活動)

第3条 この会は、前条の目的を達成するために、次の活動を実施する。

- (1) 調査研究事業（ワークショップ、ストーリーづくり等）
- (2) 広報啓発事業（情報共有、情報発信等）
- (3) ゼミナール事業（まちゼミ、安曇野学講座等）
- (4) その他事業（フィールドワーク、文化祭等）

(会員)

第4条 この会の会員は、第2条に定める目的に賛同し、第3条の活動を行う団体とする。

2 この会の会費及び入退会の手続き等は、別に定める。

(役員)

第5条 この会に次の役員を置く。役員は総会において選出する。

- (1) 委員長・・・会を代表し、その活動を総理する。
- (2) 副委員長・・・代表を補佐し、代表に事故あるときはその職務を代行する。
- (3) 運営委員・・・会の運営及び会務の審議を行う。
- (4) 会計・・・会の経理を行う。
- (5) 監事・・・会の活動状況及び会計について監査を行う。

2 委員の任期は2年とする。ただし、再任は妨げないものとする。

(会議)

第6条 この会の会議は、年1回の総会及び運営委員会とする。運営委員会は委員長、副委員長、運営委員、会計で構成する。

2 総会は会員の二分の一以上（委任状を含む）の出席で成立し、議事は出席した会員の過半数をもって決し、可否同数のときは、議長の決するところによる。

3 運営委員会は出席した委員の過半数をもって決し、可否同数のときは、議長の決するところによる。

(事業年度)

第7条 この会の事業年度は、毎年4月1日に始まり、翌年3月31日に終わる。

(委任)

第8条 この規約に定めのない事項は、総会の議決を経て、運営委員会にて別に定める。

附 則

この会則は、平成25年7月18日から施行する。

この会の最初の役員の任期は、平成27年3月31日迄とする。

安曇野まちなかカレッジ実行委員会 運営委員

役職	氏名	団体名
委員長	小岩原 哲夫	安曇野まちなかにぎわいプロジェクト
副委員長	丸山 節雄	安曇野市商工会穂高支部商業部会
〃	等々力 秀和	安曇野ふるさとづくり応援団
会計	宮崎 崇徳	安曇野百選プロジェクト
運営委員	佐野 稔朗	穂高中央南商店街
〃	丸山 康富	穂高駅通り商店街
〃	高松 伸幸	安曇野案内人俱楽部
〃	場々 洋介	屋敷林と歴史的まちなみプロジェクト
監査	田村 恵子	安曇野環境市民ネットワーク
〃	宗像 章	安曇野市市民活動センターわの会
事務局	岡嶋 豊	安曇野市商工会穂高支部
〃	渡辺 守	安曇野市安曇野ブランド推進室
〃	所 太久馬	〃

安曇野まちなかカレッジ実行委員会 会員

団体名
安曇野まちなかにぎわいプロジェクト
安曇野市商工会穂高支部商業部会
穂高駅通り商店街
穂高中央南商店街
安曇野ふるさとづくり応援団
安曇野百選プロジェクト
安曇野案内人俱楽部
屋敷林と歴史的まちなみプロジェクト
長野県建築士会安曇野支部
やまこの学校
安曇野で暮らすように泊まる実行委員会
穂高神社
疠山美術館
井口喜源治記念館
穂高商業高校
安曇野市観光協会
安曇野市豊科郷土博物館
信州大学
松本大学
安曇野環境市民ネットワーク
安曇野市市民活動センターわの会

平成 26 年度 まちなかカレッジ運営関連会議開催状況

日 時	内 容
平成 26 年 4 月 17 日	安曇野まちなかにぎわいプロジェクト役員会
4 月 23 日	安曇野まちなかにぎわいプロジェクト総会
5 月 12 日	まちなかカレッジ運営委員会
5 月 26 日	まちなかカレッジ実行委員会 総会
7 月 7 日	まちなかカレッジ運営委員会
8 月 5 日	まちなかカレッジ運営委員会
8 月 21 日	まちなかカレッジ運営委員会
8 月 22 日	第3回全国まちゼミサミット（岡崎市）参加
9 月 4 日	第3回「まちなかカレッジ」事前説明会
9 月 18 日	第3回「まちなかカレッジ」出店者会議
9 月 25 日	まちなかカレッジ運営委員会
10 月 7 日	第3回「まちなかカレッジ」最終説明会
10 月 10 日	第3回「まちなかカレッジ」チラシ折込日
10 月 18 日	第3回「まちなかカレッジ」（～11月 30 日）
12 月 1 日	まちなかにぎわいプロジェクト会議
1 月 14 日	第3回「まちなかカレッジ」報告会、反省会
1 月 22 日	平成 27 年度元気づくり支援事業打合せ

参考資料3 安曇野まちなかカレッジ ホームページ

参考資料3 安曇野まちなかカレッジ ホームページ更新

トップページ

- ・カレンダー廃止し、イベントリストへの変更
- ・「まちなか図書館」のメニュー追加



イベント詳細ページ [内容：イベント説明、チラシダウンロード]



イベント紹介

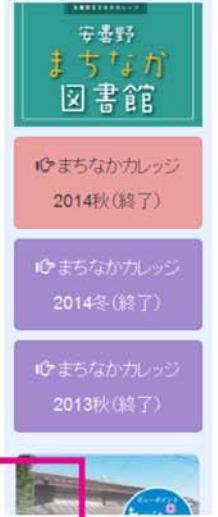
穂高あめ市2015

新年恒例の「あめ市」。戦国時代に上杉軍が武田軍贈った塙が松本に到着したのを記念して、江戸時代から始まった「塙市」が起源と言われています。松本、資料、穂高、池田、大町など中信地区各地で行なわれ、北へ行くほど開催時期が遅くなっています。

今年の「穂高あめ市」は2月8日に穂高神社で開催。健団社お神輿や福あめ掛け、穂高太鼓、餅やあったか汁の振る舞い等の他、毎年大好評の「ウォーカーライ」やJリに昇格した松本山雅FOのトークショー＆抽選会、歴史的建造物をライトアップして竹灯籠やランタンを打す「安曇野みちあらり」と「神竹灯」等の県しい企画がいっぱいです。新年の福をもらひに、家族で「穂高あめ市」へ出かけてみませんか？

※詳細はチラシをダウンロードしてください

日時	2015年2月8日(日)
場所	メイン会場:穂高神社 北神苑
内容	PDF



安曇野
まちなか
図書館

まちなかカレッジ
2014秋(終了)

まちなかカレッジ
2014冬(終了)

まちなかカレッジ
2013秋(終了)



穂高あめ市

2月8日(日)

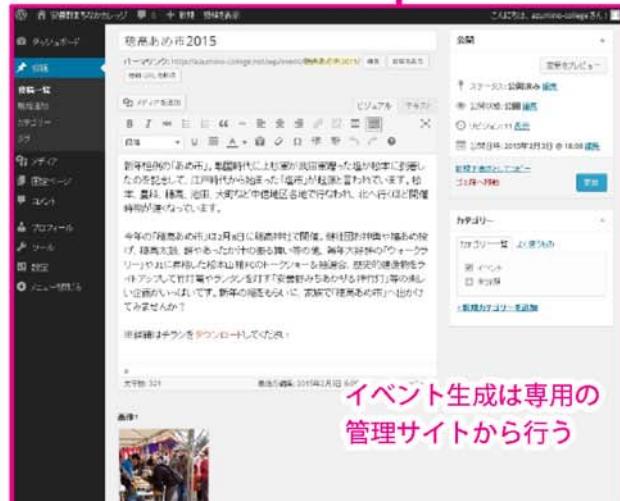
イベント案内

13:00 穂高太鼓 演奏

14:00 安曇野市穂高山雅FOのトークショー

15:00 松本山雅 J1応援企画

16:30 ランタン・竹灯籠への点灯



イベント生成は専用の
管理サイトから行う

イベントチラシの
ダウンロード

まちなか図書館ページ [内容：取り組みの説明、リーフレットのダウンロード]

まちなか図書館ページの構成と操作方法を示す図です。

画面構成：

- TOP ヘッダー：** 安曇野まちなかカレッジ、HOME、まちなか図書館、カルチャー施設、エリアマップ、プロフィール。
- サイドメニュー：** 安曇野まちなか図書館、まちなかカレッジ（2014秋終了）、まちなかカレッジ（2014年終了）、まちなかカレッジ（2013秋終了）、安曇野市商工会、景観あづみ野、安曇野室内人情旅館、安曇野エコプラン、くるりん広場。
- 主なコンテンツ：**
 - まちなか図書館 Town Library**：安曇野まちなか図書館のロゴと紹介文。文には「安曇野のまちなかを駆けめぐらしながら、お気に入りのお店に設置された図書コーナーで様々な分野の本を手に取れ! おしゃれなお店が図書館で、それぞれの店主が蔵長です。」とあります。
 - 安曇野まちなか図書館のルール**：ルール説明文とフラッグの写真。下部には「このフラッグが目印です」と記載されています。
 - リーフレット ダウンロード**：「安曇野まちなか図書館 リーフレット ダウンロード」ボタンがあります。
 - 協力：安曇野市中央図書館**：図書館の外観写真と連絡先情報。
 - くるりん広場**：マップと連絡先情報。
 - リーフレットダウンロード**：マウスカーソルがリーフレットボタン上に置かれています。
 - 下部フッター：** 安曇野まちなかカレッジ実行委員会事務局の連絡情報。

参考資料4 「つくろう安曇野のひとつ」実施記録【詳細】

参考資料4 「つくろう安曇野のひとつず」実施記録【詳細】

■開催日時

平成 26 年 11 月 30 日 穂高商工会会館 2 F 会議室
13:00~17:00

■グループ分け

- A 班 5 (うち 2 名スタッフ 中村 小向)
B 班 9 (うち 2 名スタッフ 倉根)
C 班 5 (うち 2 名スタッフ 浅野)
D 班 6 (うち 2 名スタッフ 佐藤 柳沢)
スタッフ含め 24 名 + 事務局 (宮崎・藤村) 2 名

■実施経過の記録

○13:05~ 開会あいさつ

- SH I P 代表 倉根さん あいさつ
- 安曇野エリア代表 中村さん あいさつ

○13:15~ 説明

- 信州大学 小向さんより説明



スタート前の説明で用いた「ひとつず」のイメージ



○13:17～ 高松さんから地域の概要を解説

- ・糸魚川街道の3番目
- ・戦国時代にできたまちで宿場町：鍵の手 枝形 名残を感じる（A、Dゾーン）
- ・昔のメインストリート 等々力町村 穂高町村が合わさってできたまち
- ・宿場の名残を遺す建物もある
ほとんどは明治以後 江戸時代の建物も中には1つある
- ・大正4年にできた穂高駅が開業。その後まちが広がり、昭和40年代の都市計画以後。
- ・いろいろな経過やお話を地元の方にもきいてみてください。

○13:25～ 宮崎さんから関連事業の案内

- ・今日の取り組みは、「NHK 家族に乾杯のイメージ」。
- ・まちなか図書館のとりくみを紹介。この取り組みに参画いただいている店舗からアプローチしていただくと進めやすい。



○13:28～

グループごとに自己紹介

○13:32頃～ 各グループ出発

各グループの担当範囲を散策しながら、店主やまちで出会う人に取材を実施。



現地での取材の様子【グループごとに行動】



○15:00～15:10頃 各グループ 会場に戻る

○～16:00 休憩後地図作成



○16:00～16:15 グループごとに報告内容を検討



○16:15～全体共有

グループごとに代表者の総括、個人の一言の順で報告。



○グループごとの報告・若者世代からひとこと

1) D班報告概要

□イヴェルまるやま

「人に評価されることが楽しい」というお答えを店主よりいただき「深いな」と感じた。

□田中屋

2人のお子さんがいたが、若い頃は仕事中心の生活をされていた。

それにやりがいを感じていて、肉に対するこだわりをお持ちでいらっしゃることを実感。自分も将来、「こんあふうにできたらな」と感じた。

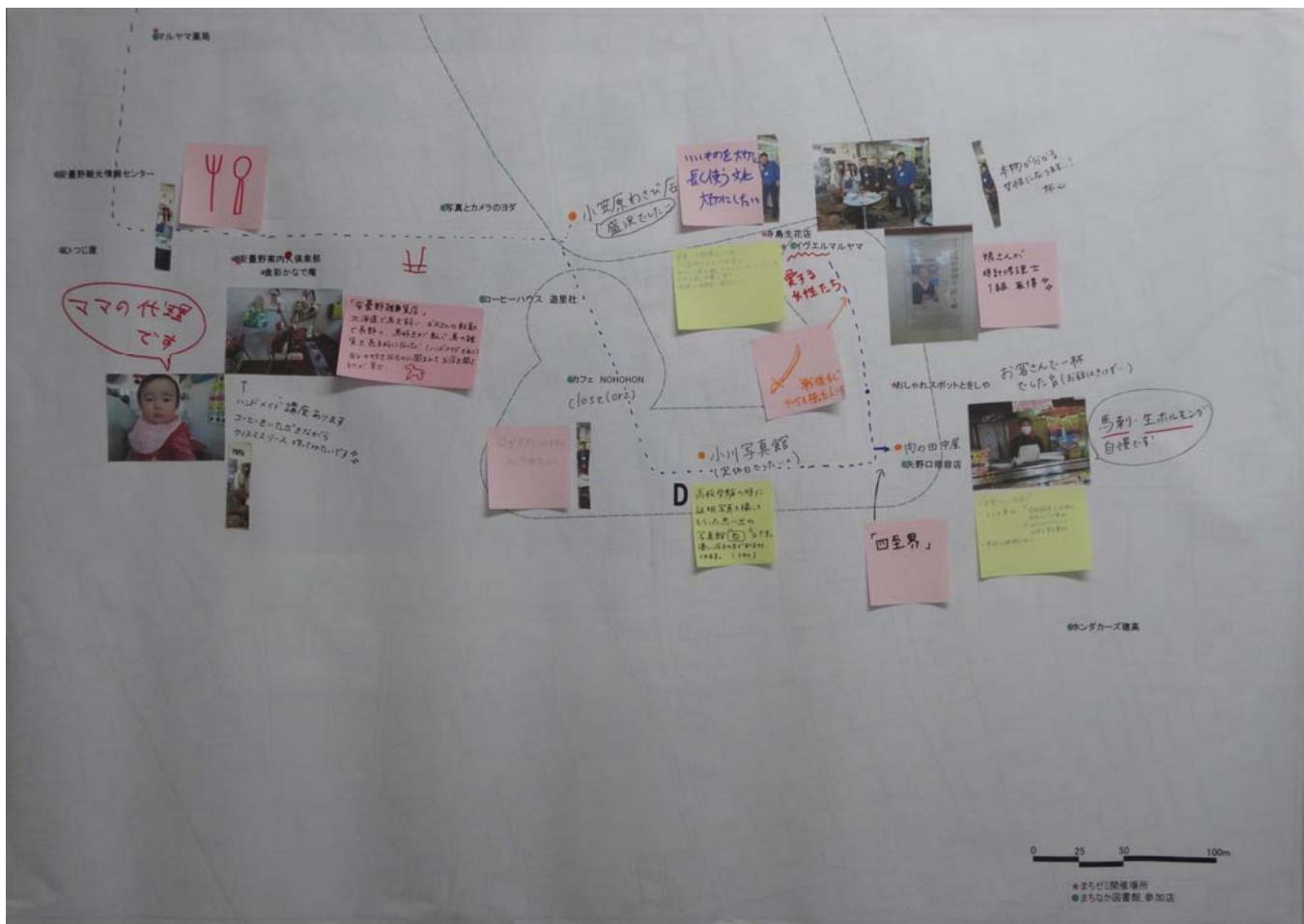
□雑貨店

うまをモチーフにした雑貨があり、クリスマス用品のハンドメイド講座は魅力的。

□その他感想

「店主」どうしあけあわせたら「どうなる」？か気になった。

ほっこりとした気持ちになった。



D班【エリアD】のひとつず

2) C班報告概要

ログローリー

探したが民家しかなくて不思議だった。

□個々のお宅を見て

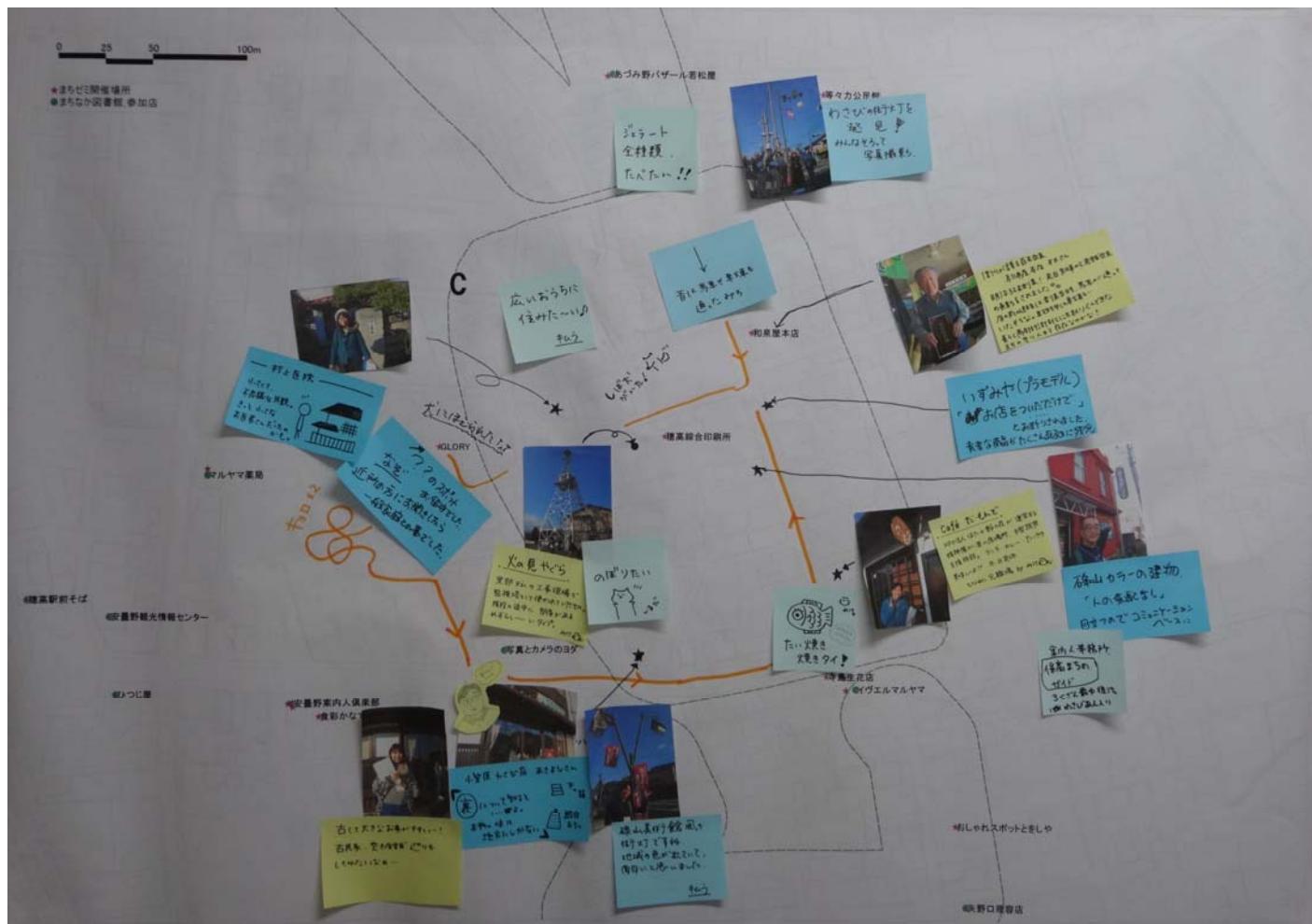
みなさんの家の敷地が広い。自分も将来こんな広いうちにすみたい、住めるよう努力しないといけないと感じた。

□いすみや

信州の起業店 100に選ばれたお話や葬式などに使うお茶などが減ったお話を聞くことができた。本物のお茶は地方しかない！といわれていた。

□プラモデル店

興味があって入店した。店主の方に詳しい取材はできなかつたが、近々店をたたみたいという意向をおききした。残念。



C班【エリアC】のひとつず

3) B班報告概要

商店へのアプローチをかけてみたほか、ウラ路地にいらっしゃる方にも声をかけることができた。

□閑谷さん

野沢菜を収穫したあのところへ取材できた。

明日漬物を漬ける準備をされていた。ありふれた風景を生で見れたのは新鮮。

□赤羽さん

松本1本ネギをつくっているお母さん。ねぎを分けていただけた。

□感想

なかなか人が道を歩いていない。多くの人にお会いできないというのが残念でした。

どこにでもいそうなおばあちゃん。実家の祖母を思い出した

自分で畑で食料をつくることは大変だと思うが、自分でもつくってみたいと思った。



B班【エリアB】のひとつず

4) A班報告概要

5軒アプローチできた。

□丸山菓子舗

あんこの仕込みについて熱っぽく語っていただいた

店主は見た目より熱い方だった。お話を熱かった。

今日買ったお菓子は早く家に帰って食べたいなと思った。

□コンテナビレッジ

改革して何かやりたいなという雰囲気ありありで、まちを活発にできそうな気がした。「激アツ」な存在!!

□わさびを育てる川 きれいな水を発見

冬あたたかく、夏は冷たい水でないとわさびが育たないということを初めて知った。

□お菜洗いの風景

この時期ならではのお菜洗いの場面に遭遇できて、お宅ごとの漬け方の違いを知る等新しい発見だらけだった。



A班【エリアA】のひとつず

5) 意見交換～年輩世代の感想・お話～

□参加者 A

- ・今日できた地図は縮小版にしてもっていってあげてはどうか？

□参加者 B

- ・私自身は明科なので、小売店の方の目のかたきの店にいっている。
- ・地元にいて元気でやっているひとたちを実感
みなさんとふえあることで元気をもらったのでは？
- ・今回限りでなく。またやっていくなかでみなさんも新発見ができる機会が設けられる
といい。

□参加者 C

- ・もしかすると人に会えないのでは？と心配していたが、天気もよく、お菜洗いの時期
でもあったので思わぬ収穫がたくさんあったように思う。
- ・狐小路では「はなまち」「いろまち」の面影を感じれたらと思ったが、だいぶその雰囲
気はなくなっていた。往時の面影を残す 2 件あるうちの飲み屋のうち 1 件の居酒屋で
話を聞きたかった、あいにく多忙で聞けなかった。コンテナビレッジは若い皆さんに
もうけていて面白い存在。

□参加者 D

- ・若松屋さんは昔からある建物を家主が好意的に貸し出していただいているが、このまち
の中心のような場所にある。こうした古い建物がわずかながらあり、有効に使えると
賑わいの空間にもなり得るのではないかと思っている。とおりに人が少ないので残念。
若松屋さんのようによそから来た人向けにテナントとして貸している人がいるのは貴
重で、こういう店があるとまたがらっと変わるとと思う。
- ・住民同士ではなかなか個人のいろいろなつきあいやしがらみがあり難しい面があるが、
私のような県外出身者が地域のことを語るようなことをしている（案内人俱楽部の取
り組みを紹介）ことがきっかけになって、地元の人が「よその人」に対して心を開
くきっかけをつくれたらと思って日々活動している。みんなでよく出し合ってみなで
まちづくりに取り組めたらよいなと思う。

■企画者より

- ・冬に企画して今日晴れてできてよかった。 90 分では足りないな、と実感。
- ・こういう取り組みをしてみると NHK の笑福亭鶴瓶（鶴瓶に乾杯）をうらやましく感じ
た。
- ・本日の運営は協力いただいたみなさんのおかげ。御礼申し上げる。



参加者全員で記念撮影